SMX-F30(0)/F33(2)/F34(0)BP
SMX-F30(0)/F33(2)/F34(0)LP
SMX-F30(0)/F33(2)/F34(0)RP
SMX-F30(0)/F33(2)/F34(0)SP

Відеокамера з пам’яттю
посібник користувача

уявіть можливості

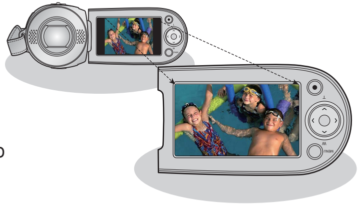
Дякуємо за покупку продукту компанії Samsung.
Щоб отримати більш повний спектр послуг,
зареєструйте свій продукт на веб-сторінці

www.samsung.com/register

SAMSUNG

ключові можливості вашої відеокамери з пам'яттюґ

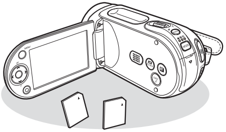
Широкоформатний кольоровий РК-дисплей із високою розподільчою здатністю (2.7” WIDE TFT LCD)
Відеокамера Samsung має широкоформатний 2,7-дюймовий РК-дисплей на 112 тис. пікселів, який забезпечує яскраве та чітке зображення. Окрім того, налаштування кольору та яскравості відповідно до інтенсивності освітлення екрана за допомогою вдосконаленої функції покращення зображення РК-дисплея забезпечує краще відображення під сильним сонячним світлом.



Кодування H.264 (MPEG4 part 10/Advanced Video Coding)
Остання технологія стискання відеозображень H.264 передбачає застосування високого рівня стискання для максимального збільшення часу запису для того ж об'єму пам'яті.

Простий і зрозумілий інтерфейс користувача.
Розроблений для забезпечення оптимізованого та легкого використання, має ергономічний дизайн і настроюване розташування кнопок для функцій запису/відтворення, а також часто використовуваних функцій. До того ж, покращений графічний інтерфейс користувача має новий вигляд і просте функціонування.

Вбудована флеш-пам’ять великого об’єму (8Гб (тільки SMX-F33(2)BP/LP/RP/SP)/16Гб (тільки SMX-F34(0)BP/LP/RP/SP)
Відеокамера має вбудовану флеш-пам'ять великого об’єму, що дозволяє записувати відео (чи фотозображення).

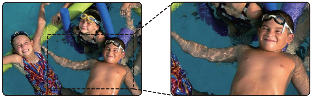


Зручні для користувача функції
Зручна для користувача функція EASY Q автоматично налаштовує вашу відеокамеру відповідно до умов запису, що дає змогу початківцям робити високоякісні відеозаписи.

Вдвічі більше можливостей пам’яті
Гніздо для читання зовнішньої картки пам’яті відеокамери підтримує картки великого об’єму SDHC та MMCplus. Швидко та просто відтворюйте й обмінюйтеся своїми відеозаписами, використовуючи вибраний вами тип пам’яті. Окрім цього гнізда відеокамеру оснащено вбудованою флеш-пам’яттю(8Гб (тільки SMX-F33(2)BP/LP/RP/SP)/16Гб (тільки SMX-F34(0)BP/LP/RP/SP).

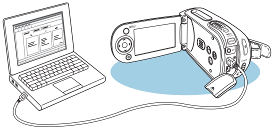
Зображення з високою розподільчою здатністю, записані за допомогою DNIe Engine
Відеокамера має функції 3DNR (зниження шуму тривимірного зображення), високої чіткості передачі кольорів (інтелектуальна передача кольорів), ефективної стабілізації зображення (Hyper DIS), автоматичного пошуку обличчя (Пошук обличчя) тощо.

Запис зображень, невидимих для неозброєного ока (34-кратне оптичне/42-Інтелектуальне масштабування/1200-кратне цифрове масштабування)
Потужні оптичні лінзи Samsung роблять світ ближчим, зберігаючи якість зображення. Окрім цього доступне цифрове масштабування з інтерполяцією, завдяки якому цифрове наближення є більш чіткішим та з меншим викривленням ніж у попередніх типах цифрового масштабування.



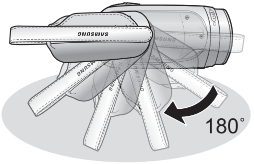
Різноманітні функції запису
Відеокамера з пам’яттю підтримує функцію стабілізації зображення (HDIS), цифровий ефект та багато інших функцій, які можна вибирати відповідно до сцени, що записується. ➥стор. 57–72

Здійснення фотознімків
Виконує миттєву зйомку рухомого об’єкта та зберігає кадр у вигляді фотозображення.
➥стор. 48



Легке завантаження в YouTube
Записне відео можна завантажити на веб-вузол YouTube за допомогою програми CyberLink MediaShow4. ➥стор. 98

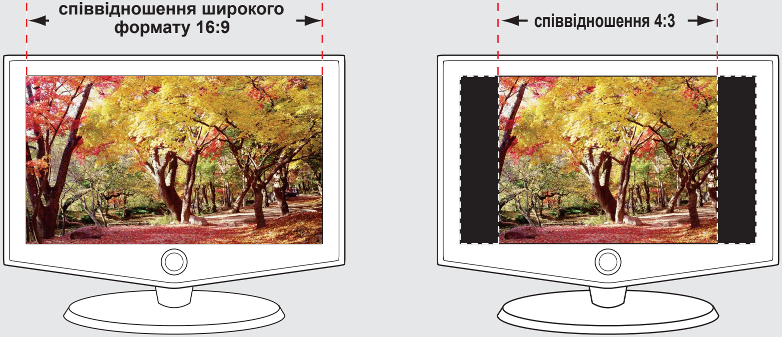
Різноманітні можливості відтворення
На відміну від роботи з плівкою відтворення тепер стало простим та легким, тому що для перемотування вперед чи назад не потрібен час. Для різних типів відтворення доступно багато різноманітних функцій. ➥стор. 73-79



Відтворення на персональному комп’ютері
USB 2.0 дозволяє швидко копіювати відеофайли (чи фотозображення) на комп’ютер. Використовуючи стандартне програмне забезпечення (ПЗ), що входить до комплекту відеокамери, відеофайли можна легко скопіювати на комп’ютер та переглянути там.
➥стор. 97

Поворотна ручка для довільної зйомки (максимальний кут обертання – 180 градусів)
Не потрібно вставати та нахилятися, щоб вибрати необхідний кут фото-/відеозйомки.
Ця відеокамера Samsung оснащена новою поворотною ручкою. Відповідно до ситуації, у якій здійснюється запис, для зручності можна регулювати кут поворотної ручки до 180˚. Відтепер ви можете без проблем знімати відео (чи робити фотографії), стоячи в діапазоні від найвищих до найнижчих кутів.

Універсальний запис та перегляд у форматі 4:3 и 16:9
Завдяки можливості вибору зйомки у двох різних співвідношеннях зображення – 4:3 та 16:9 – SAMSUNG гарантує повний захват зображення для подальшого відтворення на будь-якому пристрої, починаючи з найстаріших версій телевізорів до найновіших широкоформатних телевізорів високої чіткості TV.



попередження про небезпеку

Значення піктограм та позначок у цьому посібнику:

ПОПЕРЕДЖЕННЯ	Вказує на ризик смерті чи серйозного поранення.
УВАГА	Вказує на ризик поранення чи матеріального пошкодження.
УВАГА	Щоб знизити ризик пожежі, вибуху, ураження електричним струмом або поранення під час використання відеокамери, дотримуйтесь цих основних заходів безпеки:
	Вказує на підказки чи довідкові сторінки, які можуть стати в нагоді під час використання відеокамери

Ці знаки попередження використовуються, щоб запобігти травмуванню.
Будь ласка, суворо дотримуйтеся їх. Після прочитання цього розділу збережіть ці вказівки для використання в майбутньому.

заходи безпеки

Попередження!

- Цю відеокамеру потрібно завжди підключати до розетки із заземленням.
- Батареї не можна піддавати впливу надмірного тепла, наприклад, сонячного світла, вогню тощо.

Увага

У разі неправильної заміни можливий вибух.Використовуйте батареї такого самого чи аналогічного типу.

Щоб від'єднати прилад від мережі живлення, штекер потрібно витягнути з розетки живлення. Таким чином штекер повинен бути легкодоступним.

ПЕРЕД ВИКОРИСТАННЯМ ЦІЄЇ ВІДЕОКАМЕРИ

- **Цю відеокамеру розроблено спеціально для роботи з вбудованою флеш-пам'яттю великого об’єму (8Гб (тільки SMX-F33(2)BP/LP/RP/SP)/16Гб (тільки SMX-F34(0)BP/LP/RP/SP) та зовнішньою карткою пам’яті**
- **Запис відео на цій відеокамері з пам’яттю виконується у форматі H.264/AVC (MPEG4 part 10/Advanced Video Coding), що підтримує формат зі стандартною розподільчої здатністю (SD-VIDEO).**
- **Зверніть увагу на те, що ця відеокамера несумісна з іншими форматами цифрового відео.**
- **Перед початком запису важливого відео зробіть пробний запис.**
  - Відтворіть пробний запис, щоб переконатися, що запис відео й аудіо якісний.
- **Записаний матеріал не відновлюється в таких випадках:**
  - Samsung не може відшкодувати будь-які збитки, спричинені тим, що запис не виконано відповідним чином, або відтворення вмісту неможливе через наявність дефекту відеокамери чи картки. Також компанія Samsung не є відповідальною за записані вами відео- й аудіофайли.
  - Записаний матеріал може бути втрачений через неправильне використання відеокамери з пам’яттю, картки пам’яті тощо. Компанія Samsung не є відповідальною за компенсацію пошкоджень, спричинених втратою записаного матеріалу.
- **Робіть резервні копії важливих файлів**
  - Захищайте важливі файли записів, скопіювавши їх на ПК. Рекомендовано копіювати файли з ПК на інші носії для зберігання. Зверніться до посібника зі встановлення програмного забезпечення та підключення USB.
- **Авторське право: Зверніть увагу на те, що цю відеокамеру призначено лише для особистого використання.**
  - Дані, записані на картку цієї відеокамери за допомогою інших цифрових/аналогових носіїв або пристроїв, захищені актом про авторські права та не можуть використовуватися без дозволу власника авторського права, крім особистого використання. Навіть якщо ви записуєте таку подію, як шоу, вистава чи екскурсія, для особистого використання, наполегливо рекомендується заздалегідь отримати дозвіл.

застереження щодо використання

ВАЖЛИВА ПРИМІТКА

- **Обережно поводьтеся з рідкокристалічним дисплеєм (РКД):**
  - РКД дуже легко зламати: Не натискайте на його поверхню з надмірною силою, не бийте по ній і не дряпайте гострими предметами.
  - У разі натискання поверхні РКД зображення може перекоситися. Якщо правильне зображення не відновлено, вимкніть відеокамеру, почекайте кілька секунд, а потім увімкніть її знову.
  - Не кладіть відеокамеру відкритим РКД донизу.
  - Закривайте РКД, коли камера не використовується.
- **Рідкокристалічний дисплей:**
  - РКД є продуктом високоточної технології. Від загальної кількості пікселів (приблизно 112 000 пікселів РКД) 0,01% або менше пікселів можуть не світитися (чорні точки) або світитися певним кольором (червоним, синім або зеленим). Це відображає певні обмеження застосованої технології та не вказує на наявність перебоїв під час запису.
  - РКД трохи тьмяніє, коли температура нижче звичайної, або відразу після ввімкнення. Нормальну яскравість буде відновлено, коли температура всередині відеокамери підвищиться. Зверніть увагу на те, що зазначене явище не впливає на якість зображення, збереженого на носії, тому не потрібно перейматися.
- **Тримайте відеокамеру правильно:**
  - Не тримайте відеокамеру за РКД під час підняття: РК-дисплей може від’єднатися, а камера – впасти.
- **Не піддавайте відеокамеру фізичному впливу:**
  - Ця відеокамера є високоточним пристроєм. Бережно ставтеся до неї: уникайте ударів важкими предметами та падіння.
  - Не застосовуйте триногу для відеокамери в місцях впливу сильної вібрації або фізичного впливу.
- **Уникайте піску та пилу!**
  - Потрапляння дрібного піску та пилу до відеокамери чи блока живлення може стати причиною виникнення помилок у роботі чи дефектів.
- **Уникайте контакту з водою та мастилом!**
  - Потрапляння води або мастила може стати причиною ураження електричним струмом або виникнення помилок у роботі чи дефектів.
- **Нагрівання поверхні продукту:**
  - Поверхня відеокамери може трохи нагрітися під час використання, але це не вказує на наявність несправності.

- **Будьте обережні під час роботи в умовах крайньої температури:**
  - Використання відеокамери в місцях, де температура перевищує 140°F (40°C) або є нижчою від 32°F (0°C), може стати причиною виникнення помилок запису/відтворення.
  - Не залишайте відеокамеру на пляжі або в закритому автомобілі, де довгий час утримується висока температура: Це може спричинити перебої в роботі.
- **Не наводьте камеру безпосередньо на сонце:**
  - Прямі сонячні промені, проходячи через об'єктив, можуть спричинити перебої в роботі або навіть пожежу
  - Не залишайте відеокамеру з відкритим РКД, що підлягає впливу прямих сонячних променів: Це може спричинити перебої в роботі.
- **Не користуйтеся відеокамерою поряд із телевізором або радіо:**
  - Це може призвести до появи шуму на екрані телевізора чи в роботі радіо.
- **Не користуйтеся відеокамерою поряд із джерелом сильних радіохвиль або магнітних полів:**
  - Якщо використовувати відеокамеру біля джерела радіохвиль або електропристроїв, відео- й аудіосигнал може зазнати впливу під час запису. Під час відтворення нормально записаного відео також можуть бути наявні шуми на зображенні та у звуці. У крайньому випадку можуть виникнути перебої в роботі.
- **Не піддавайте відеокамеру впливу сажі чи пари:**
  - Сажа та пара можуть пошкодити корпус відеокамери та стати причиною виникнення помилок у роботі.
- **Не користуйтеся камерою біля джерел корозійного газу:**
  - Якщо використовувати відеокамеру в місцях, де присутні густі вихлопні гази від бензинових чи дизельних двигунів або корозійний газ, наприклад, сірководень, можуть пошкодитися зовнішні та внутрішні контакти, що негативно впливає на нормальну роботу, також можуть пошкодитися акумуляторні контакти та вимкнутися живлення.
- **Не користуйтеся камерою біля ультразвукових зволожувачів повітря:**
  - Кальцій та інші елементи, розчинені у воді, можуть випаритися в повітря, і білі частинки можуть пристати до оптичної головки відеокамери, що може спричинити виникнення помилок у роботі.
- **Не чистіть корпус відеокамери бензином або розчинником:**
  - Може пошкодитися зовнішнє покриття або корпус.
  - За використання хімічного очищення дотримуйтеся нижченаведених вказівок.
- **Зберігайте картку пам'яті в місці, недоступному для дітей, які можуть проковтнути її.**
- **Щоб від'єднати прилад від мережі живлення, штекер потрібно витягнути з розетки живлення. Таким чином штекер повинен бути легкодоступним.**

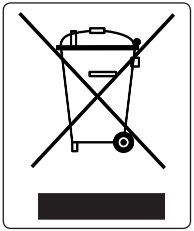
застереження щодо використання

ПРО ЦЕЙ ПОСІБНИК КОРИСТУВАЧА

- Моделі SMX-F33(2)BP/LP/RP/SP і SMX-F34(0)BP/LP/RP/SP підтримує вбудовану флеш-пам'ять (8Гб (тільки SMX-F33(2)BP/LP/RP/SP)/16Гб (тільки SMX-F34(0)BP/LP/RP/SP).
- У цьому посібнику використано ілюстрації до моделі SMX-F34BP.
- Зображення на дисплеї в цьому посібнику можуть не повністю збігатися з тими, які ви побачите на своєму РКД.
- Технічні характеристики та дизайн носіїв даних та інших аксесуарів може бути змінено без попередження.

ПРИМІТКИ СТОСОВНО ТОРГОВОЇ МАРКИ

- Усі торгові найменування та зареєстровані торгові марки, згадані в цьому посібнику чи іншій документації, що постачається із придбаним виробом компанії Samsung, є торговими найменуваннями чи зареєстрованими торговими марками їх відповідних власників.
- Windows® є зареєстрованою торговою маркою корпорації Майкрософт, яку зареєстровано в США й інших країнах.
- Macintosh є торговою маркою Apple Computer, Inc.
- Усі інші назви продуктів, які згадуються в цьому посібнику користувача, можуть бути торговими марками чи зареєстрованими торговими марками відповідних компаній.nies.
- Окрім того, знаки "TM" та "R" не згадуються в кожному випадку в цьому посібнику користувача.



Правильна утилізація даного виробу (відходи електричного й електронного устаткування)

(Застосовується у Європейському союзі й інших європейських країнах, де запроваджено системи роздільного збору відходів)

Ці позначки на виробі чи на наданих до нього документах вказують на те, що його забороняється утилізувати разом з побутовими відходами після завершення терміну служби. Щоб запобігти можливій шкоді навколишньому середовищу та здоров’ю людини від неправильної утилізації відходів, виріб потрібно відокремити від інших видів відходів і належним чином утилізувати відповідно до принципів багатократного використання матеріальних ресурсів. Побутовим користувачам слід звернутися до торгівельної точки, у якій було придбано виріб, або місцевих органів і з’ясувати порядок екологічно безпечної утилізації виробу. Користувачі, які представляють організації, повинні звернутися до своїх постачальників і перевірити умови контракту на придбання.Даний виріб не повинен змішуватися з іншими промисловими відходами для утилізації.

ЗМІСТ

ВСТУП ДО ОСНОВНИХ ФУНКЦІЙ **07**

ЗНАЙОМСТВО З ВІДЕОКАМЕРОЮ З ПАМ'ЯТТЮ
09

09 Що входить до комплекту відеокамери
10 Вигляд передньої та лівої панелей
11 Вигляд задньої та нижньої панелей

ПІДГОТОВКА
12

12 Використання аксесуарів
14 Під'єднання джерела живлення
22 Основи роботи з відеокамерою
23 Індикатори рк-дисплея
30 Увімкнення/вимкнення екранних індикаторів (IⅢI / *i* CHECK)
31 Використання функції покращення зображення рк-дисплея
32 Налаштування РК-дисплея
32 Використання кнопки MENU
32 Використання кнопок керування
34 Меню швидкого доступу (OK guide)
36 Початкове налаштування: часовий пояс, дата та час, мова інтерфейсу

ІНФОРМАЦІЯ ПРО НОСІЙ ДАНИХ
39

39 Вибір носія даних
40 Вставлення та виймання картки пам’яті
41 Вибір придатної картки пам’яті
44 Час запису та ємність

ЗАПИС 46

46 Запис відеозображень
47 Легкий запис для початківців (режим EASY.Q)
48 Виконання фотознімків
49 Масштабування (наближення та віддалення)

ВІДТВОРЕННЯ

50 Зміна режиму відтворення
51 Відтворення записаного відео
54 Перегляд фотозображень

ПАРАМЕТРИ ЗАПИСУ 55

55 Налаштування параметрів меню
57 Пункти меню
58 Використання пунктів меню запису
58 iSCENE
59 White Balance (Баланс білого)
60 Exposure (Експозиція)
61 Shutter (Затвор)
62 Focus (Фокус)
64 Anti-Shake (HDIS) (Стаб. зобр(HDIS))
65 Digital Effect (Циф Ефекти)
66 16:9 Wide (Кіно 16:9)
66 Resolution (Розп. здат.)
67 Wind Cut (Комп. вітру)
67 Voice Mute (Вимкнення звуку)
68 Back Light (Задн. підсвіч.)
69 Interval REC (Запис з перервами)
71 C.Nite
71 Fader (Приглуш.)
72 Guideline (Довідник)
72 Digital Zoom (Цифровий зум)

ЗМІСТ

ПАРАМЕТРИ ВІДТВОРЕННЯ
73

73 Пункти меню
74 Налаштування параметру відтворення
75 Видалення зображень
76 Захист зображень
77 Копіювання зображень
78 Інформація про файл
79 Слайд-шоу

НАЛАШТУВАННЯ ПАРАМЕТРІВ
80

80 Налаштування параметрів меню у "Settings" (Налаштування)
81 Пункти меню
82 Використання пунктів меню налаштування
82 Storage (Носій)
82 Storage Info (Інф. про зберіг.)
83 Format (Формат)
83 File No. (No. файлу)
84 Time Zone (Годинний пояс)
86 Date/Time Set (Уст. годин.)
86 Date Format (Формат дати)
86 Time Format (Формат часу)
86 Date/Time (Дата/Час)
87 LCD Brightness (Яскрав. РКД)
87 LCD Colour (Колір РКД)
87 Beep Sound (Звук. сигнал)
88 Auto Power Off (Авто вимкнення)
88 TV Display (ТВ-екран)
88 Default Set (Стандартні налаштування)
89 Version (Версія)
89 Menu Colour (Колір меню)
89 Transparency (Прозорість)
89 Language (Мова)
89 Demo (Демонстрація)

ПІД’ЄДНАННЯ ДО ПК

90

90 Передача цифрового зображення через з’єднання USB
90 Cyberlink MediaShow4
92 Встановлення Cyberlink MediaShow4
94 Під'єднання USB-кабелю
95 Перегляд вмісту носія даних
97 Перенесення даних з відеокамери на ПК
98 Завантаження відеозаписів відеокамери на YouTube

ПІД’ЄДНАННЯ ДО ІНШИХ ПРИСТРОЇВ

99 Підключення до телевізора
100 Перегляд на екрані телевізора
101 Запис (дублювання) файлів на відеомагнітофоні чи записуючому пристрої DVD/HDD

ТЕХНІЧНЕ ОБСЛУГОВУВАННЯ ТА ДОДАТКОВА ІНФОРМАЦІЯ

102 Технічне обслуговування
103 Додаткова інформація
105 Використання відеокамери за кордоном

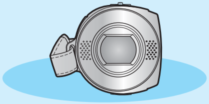
УСУНЕННЯ НЕПОЛАДОК

106 Усунення неполадок

ТЕХНІЧНІ ХАРАКТЕРИСТИКИ

119

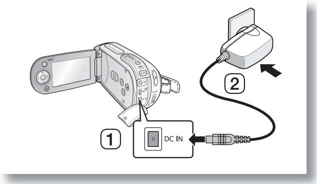
вступ до основних функцій



✪ У цій главі представлено основні функції вашої відеокамери з пам'яттю. За додатковою інформацією звертайтеся до відповідних сторінок.

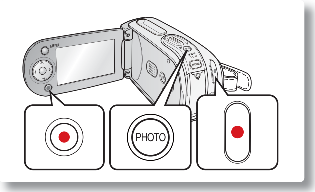
Крок1: Підготовка

- Під'єднання джерела живлення. ➥стор. 14
- Перевірка носія даних. ➥стор. 39
- Налаштування дати/часу та мови екранного меню. ➥стор. 36, 38



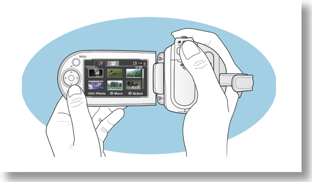
Крок2: Запис

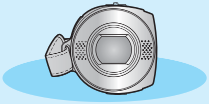
- Відеозапис чи фотографування. ➥стор. 46, 48



Крок3: Відтворення

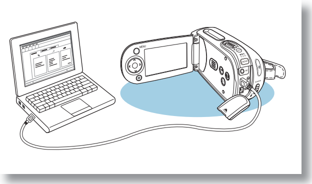
- Вибір зображення, яке потрібно відтворити, у списку піктограм за допомогою кнопки **Керування**. ➥стор. 51
- Перегляд файлів із відеокамери на ПК чи телевізорі. ➥стор. 94-97, 99-101





✪ У цій главі представлено основні функції вашої відеокамери з пам'яттю. За додатковою інформацією звертайтеся до відповідних сторінок.

Крок4: Підключення докомп’ютера



- Відтворювати та редагувати записані відеофайли (чи фотознімки) можна за допомогою програми CyberLink MediaShow4, яка входить до комплекту поставки виробу. Також за допомогою CyberLink MediaShow4 можна легко завантажувати записані відеофайли на YouTube (YouTube Broadcast Yourself™).

Крок5: Легке завантаження в YouTube

- Записне відео можна завантажити на веб-вузол YouTube за допомогою програми CyberLink MediaShow4. ➥стор. 98

Відеокамера

CyberLink MediaShow4

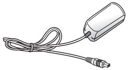
знайомство з відеокамерою з пам'яттю

ЩО ВХОДИТЬ ДО КОМПЛЕКТУ ВІДЕОКАМЕРИ

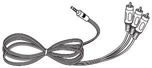
З відеокамерою постачаються наступні аксесуари. Якщо будь-який із них відсутній у комплекті, зверніться до центру підтримки користувачів Samsung.

✪ Точна форма кожного з аксесуарів може змінюватися в залежності від моделі.

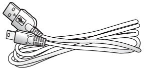
Акумуляторна батарея (IA-BP85ST)



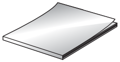
Блок живлення від мережі змінного струму (типу AA-E9)



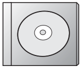
Аудіо-/відеокабель



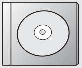
USB-кабель



Посібник із початку роботи

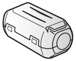


Компакт-диск із посібником користувача



Компакт-диск із програмним забезпеченням*

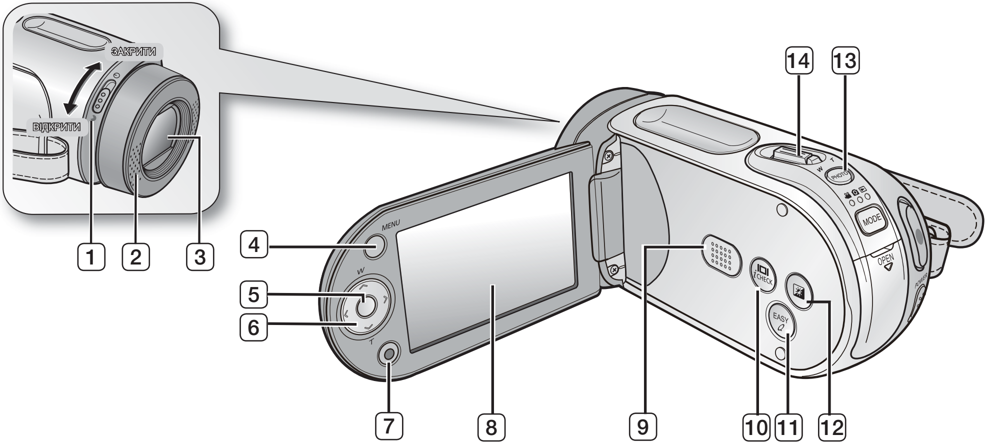
Чохол*



Фільтр із осердям

- Вміст комплекту може змінюватися в залежності від регіону продажу.
- Комплектуючі та аксесуари, доступні у місцевого дилера чи у сервісному центрі Samsung.
- Картка пам'яті до комплекту не входить. Перелік сумісних з відеокамерою карток пам'яті наведено на стор. 40.
- У разі використання підставки для під'єднання зовнішніх пристроїв до неї потрібно підключити блок живлення.
- Разом із відеокамерою постачається посібник користувача на компакт-диску, а також друкований примірник посібника з початку роботи. Додаткову інформацію див. у посібнику користувача (PDF), який знаходиться на компакт-диску з комплекту поставки.
- *(Додатково) : цей аксесуар є додатковим. Для його придбання зв'яжіться з найближчим дилером компанії Samsung.

ВИГЛЯД ПЕРЕДНЬОЇ ТА ЛІВОЇ ПАНЕЛЕЙ

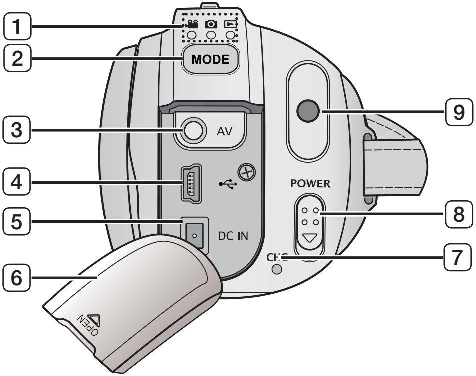


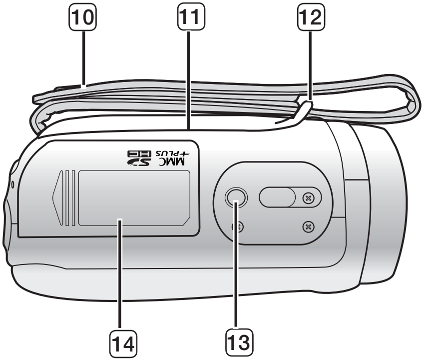
①	Перемикач відкриття/закриття об'єктива	⑧	РК-дисплей
②	Внутрішній мікрофон	⑨	Вбудований динамік
③	Об’єктив	⑩	Кнопка / *i* CHECK
④	Кнопка MENU	⑪	Кнопка EASY Q
⑤	Кнопка OK	⑫	Кнопка ПОКРАЩЕННЯ ЗОБРАЖЕННЯ РК-ДИСПЛЕЯ ( )
⑥	Кнопка Керування (︿/﹀/〈 /〉/ W/ T)	⑬	Кнопка PHOTO
⑦	Кнопка Почати/зупинити запис	⑭	Важіль Масштабування (W/T)

УВАГА Слідкуйте за тим, щоб під час запису не закрити внутрішній мікрофон та об’єктив.

знайомство з відеокамерою з пам'яттю

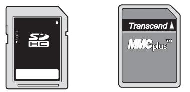
ВИГЛЯД ІЗ ЗАДНЬОЇ ТА НИЖНЬОЇ СТОРІН





①	Індикатор MODE (Відео(🎥) / Фот(📷) / Відтворення(▶))
②	Кнопка MODE
③	Гніздо кабелю AV (AV)
④	Гніздо USB (USB) (⭠)
⑤	Гніздо DC IN (DC IN)
⑥	Кришка гнізда
⑦	Індикатор зарядки (CHG)
⑧	Перемикач POWER
⑨	Кнопка Почати/зупинити запис
⑩	Притискний ремінець
⑪	Поворотна ручка
⑫	Гачок для притискного ремінця
⑬	Гніздо для триноги
⑭	Кришка гнізда для карти пам'яті/акумуляторів

Придатні картки пам’яті (16 Гб макс.)



SDHC MMCplus

підготовка

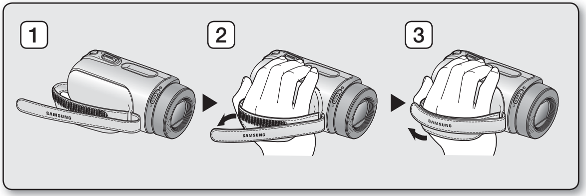
В цьому розділі надано інформацію, яку Вам необхідно знати перед використанням цієї відеокамери, наприклад, як використовувати додаткові аксесуари, як заряджати акумулятори, як налаштувати робочий режим та виконати налаштування.

ВИКОРИСТАННЯ АКСЕСУАРІВ

Прикріплення притискного ремінця

- Встроміть свою праву руку знизу відеокамери до основи великого пальця.
- Розташуйте руку таким чином, щоб було зручно користуватися кнопками **Почати/зупинити запис**, **PHOTO** та важелем **Масштабування**.
- Відрегулюйте довжину притискного ремінця, щоб відеокамера була зафіксованою в руці під час натискання пальцем кнопки **"Почати/зупинити запис".**

1. Від'єднайте ремінець.
2. Відрегулюйте довжину притискного ремінця.
3. Приєднайте ремінець.

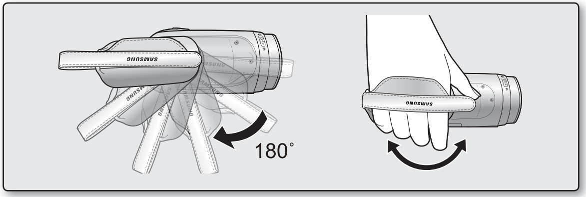


ВИКОРИСТАННЯ АКСЕСУАРІВ

Регулювання кута

Ця відеокамера оснащена новою поворотною ручкою. За обертання цієї ручки змінюється кут зйомки. Відтепер ви можете без проблем знімати відео (чи робити фотографії), стоячи в діапазоні від найвищих до найнижчих кутів.

- Поверніть ручку на найбільш зручний кут.
- Її можна обертати вниз на кут до 180 градусів.



Не повертайте ручку назад, оскільки це може спричинити пошкодження.

УВАГА Майте на увазі, що застосування надмірної сили під час просовування руки в ремінець, який відрегульовано так, що він надто близько прилягає до камери, може пошкодити вушко кріплення ремінця.

ПРИКРІПЛЕННЯ ФІЛЬТРА ІЗ ОСЕРДЯМ

Щоб запобігти появі електричних перешкод, прикріпіть фільтр із осердям до блока живлення змінного струму.

- Щоб прикріпити фільтр із осердям до блока живлення, один раз накрутіть кабель на фільтр із осердям.
- Будьте обережні, щоб не пошкодити кабель під час прикріплення фільтра із осердям.

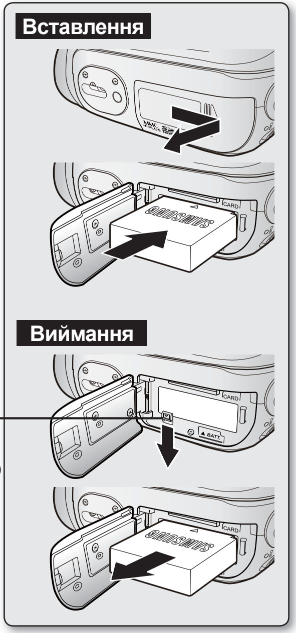
підготовка

ПІД'ЄДНАННЯ ДЖЕРЕЛА ЖИВЛЕННЯ

- Відеокамера може працювати від двох типів джерел живлення.
- Не використовуйте ці блоки живлення з іншим устаткуванням.
  - Акумуляторна батарея: використовується для запису надворі.
  - Блок живлення від мережі змінного струму: використовується для запису та відтворення в приміщенні ➥стор. 21

Вставлення/виймання акумуляторної батареї

Для того, щоб мати можливість тривалого використання відеокамери з пам'яттю, рекомендуємо Вам придбати ще одну чи декілька додаткових акумуляторних батарей.



Перемикач [BATT. RELEASE] (Звільнення батареї)

Вставлення акумуляторної батареї

1. Посуньте та відкрийте кришку акумуляторної батареї, як показано на рисунку.
2. Вставляйте акумуляторну батарею у відповідне гніздо, доки не почуєте тихе клацання.
- Перевірте, що логотип SAMSUNG знаходиться зверху, коли пристрій розташовано, як показано на рисунку

3. Посуньте та закрийте кришку акумуляторної батареї.

Виймання акумуляторної батареї

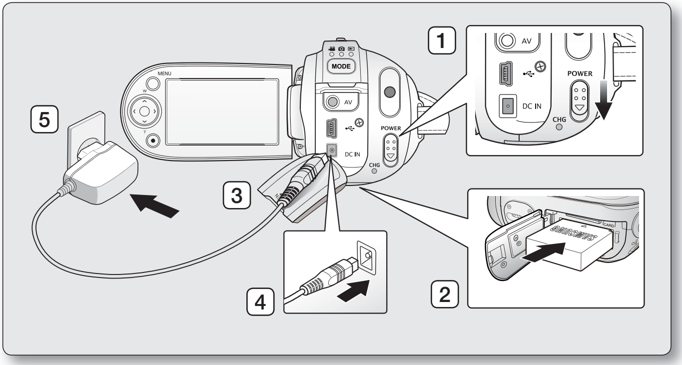
1. Посуньте та відкрийте кришку відділення для батареї, а потім натисніть на фіксатор батареї.
- Обережно натисніть на фіксатор батареї в напрямку, як показано на рисунку, щоб витягти акумуляторну батарею..

2. Вийміть батарею в напрямку, як показано на рисунку.
3. Посуньте та закрийте кришку акумуляторної батареї.

- Якщо відеокамера не використовується, зберігайте акумуляторну батарею окремо від камери.
- Рекомендується підготувати додаткові акумуляторні батареї для продовження часу використання за межами приміщення.
- Щоб купити додаткову акумуляторну батарею, зверніться до найближчого сервісного центру Samsung Electronics.

Заряджання акумуляторної батареї

- Перед використанням відеокамери необхідно повністю зарядити акумуляторну батарею.
- Використовуйте лише акумуляторні батареї **IA-BP85ST**.
- Акумуляторна батарея може бути частково зарядженою на час придбання.



1. Перемістіть перемикач **POWER**, щоб вимкнути живлення
2. Вставте у відеокамеру акумуляторну батарею. ➥стор. 14
3. Відкрийте кришку гнізда DC IN/USB/AV.
4. Під'єднайте блок живлення від мережі змінного струму до гнізда DC IN на відеокамері.
5. Під'єднайте блок живлення до розетки.
   - Індикатор CHG (заряджання) світиться жовтогарячим, вказуючи на те, що акумуляторна батарея заряджається
   - Індикатор CHG (заряджання) світиться зеленим, коли акумуляторна батарея повністю заряджена. ➥стор. 16
6. Після повної зарядки акумуляторної батареї від'єднайте блок живлення від відеокамери.
   - Навіть якщо живлення вимкнено, акумуляторна батарея продовжуватиме розряджатися, якщо залишити її у відеокамері. Рекомендується виймати батарею з відеокамери.

УВАГА

- Заряджання акумуляторної батареї за низької температури може займати більше часу чи може бути неповним (зелений індикатор не буде світитися).
- Під час під'єднання до відеокамери блока живлення змінного струму переконайтеся, що у вилці та в гнізді відсутні сторонні речовини.
- Перед використанням повністю зарядіть акумуляторну батарею.
- У разі використання блока живлення щільно притискайте його до розетки. Якщо виникло порушення роботи під час використання відеокамери, негайно відключіть блок живлення від розетки.
- Не використовуйте блок живлення у вузьких та тісних місцях, наприклад, між меблями.

- Для запису у приміщенні, де є стінна розетка, зручно використовувати блок живлення замість акумуляторної батареї.
- Рекомендується заряджати акумуляторну батарею в місцях із температурою повітря 10°C ~ 30°C.

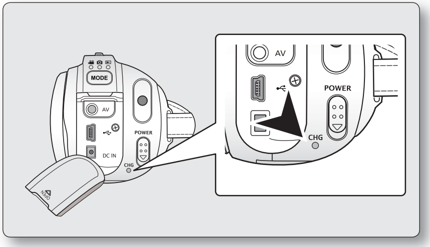
підготовка

Індикатор заряджання

Поради щодо ідентифікації акумулятора

✪ Колір індикатора вказує на стан заряджання.

- Якщо акумуляторна батарея повністю заряджена, індикатор буде зеленим.
- Якщо батарея заряджається, індикатор заряджання буде жовтогарячим.
- Якщо у процесі заряджання сталася помилка, індикатор миготітиме червоним.

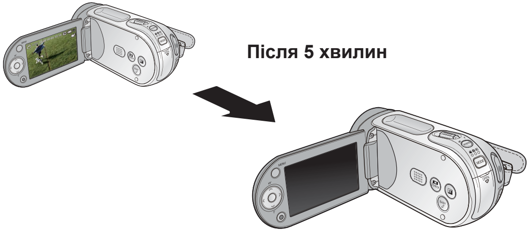


<Індикатор зарядки>

Стан зарядки	Живлення		Заряджання		
	Увімк. (вибір режиму)	Вимк	Зарядка	Повністю заряджено	Помилка
Колір індикатора	Синій	-	Жовтогарячий	Зелений	Червоний (блимає)

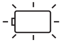
Функція автоматичного вимкнення

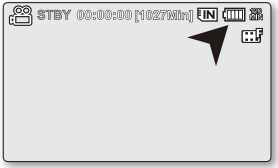
Щоб зберегти заряд батареї, можна вимкнути функцію **"Auto Power Off" (Авто вимкнення)**, яка вимикає відеокамеру, якщо вона не використовується протягом 5 хвилин. Щоб вимкнути цю функцію, змініть значення параметра **"Auto Power Off" (Авто вимкнення)** на **"Off" (Вимк.)** ➥стор. 88



Індикатор рівня заряду батареї

Індикатор рівня заряду батареї показує кількість енергії, що залишилась у акумуляторній батареї.

Індикатор рівня акумулятора	Стан	Повідомлення
	Повністю заряджено	-
	Використано 20-40%	-
	Використано 40-60%	-
	Використано 60-80%	-
	Використано 80-99%	-
	Низький рівень заряду (блимає): пристрій скоро вимкнеться. Якомога швидше зарядіть акумуляторну батарею.	-
-	(блимає): пристрій буде примусово вимкнено через 5 секунди	**"Low battery" (Низьк. зар. батареї!)**



- Перед використанням відеокамери з пам'яттю змініть батарею.
- У наведених вище зображеннях використовувався набір повністю заряджених батарей за умови нормальної температури.
  Низька температура навколишнього повітря може призвести до зміни часу роботи.

Час зарядки, запису та відтворення з повністю зарядженою акумуляторною батареєю (без операції масштабування, тощо).

- Приблизний час роботи повністю зарядженої батареї (у якості довідкової інформації):

Тип батареї		IA-BP85ST			
Тривалість заряджання		прибл. 2 год.			
Розподільча здатність відео		720 x 576 (50i)			640 x 480
		TV Super Fine (TV Супервис)	TV Fine (TV Вис.)	TV Normal (TV Норм.)	Web &Mobile (Веб і телеф.)
Режим	Час безперервного запису	прибл. 180хв.	прибл. 180хв.	прибл. 180хв.	прибл. 180хв.
	Час відтворення	прибл. 300хв.	прибл. 300хв.	прибл. 300хв.	прибл. 300хв.

- Час надано як довідку. Наведені вище дані було визначено у тестовому середовищі Samsung, та вони можуть відрізнятися від реальних умов використання.
- У разі активації режиму запису з перервами рекомендується використовувати блок живлення від мережі змінного струму.

Безперервний запис (без масштабування)

Час безперервного запису відеокамерою, що наведено у таблиці вище, показує можливий час запису відео, коли відеокамера знаходиться у режимі запису без використання будь-яких функцій після початку запису. Під час запису батарея може розрядитися у 2-3 рази швидше, ніж зазначено в таблиці через те, що використовуються функції початку/зупинення запису, масштабування та відтворення. Припустіть, що час запису з повністю зарядженою акумуляторною батареєю, буде становити від 1/2 до 1/3 часу, зазначеного у таблиці, та підготуйте батареї відповідної кількості та типу, щоб їх вистачило для запланованого часу запису. Зверніть увагу, що у прохолодному середовищі акумуляторна батарея розряджається швидше.

Час заряджання буде відрізнятися залежно від рівня заряду батареї.

Інформація про батареї

- Переваги акумуляторної батареї: Акумуляторна батарея має невеликій розмір, проте має велику ємність. Підзарядку акумулятора слід проводити за температури навколишнього середовища від 32°F (0°C) до 104°F (40°C). Проте, якщо піддати її впливу холодних температур (нижче 32°F (0°C), час її роботи зменшиться, і вона може припинити свою роботу. В цьому разі покладіть акумуляторну батарею на деякий час до кишені або іншого теплого захищеного місця, а потім знову вставте її у відеокамеру.
- У холодних умовах час запису значно зменшується. Час безперервного запису, зазначений у робочих інструкціях, вимірюється з повністю зарядженою батареєю за температури 77 °F (25 °C). Оскільки температура навколишнього середовища й умови змінюються, час роботи батареї буде відрізнятися від приблизного часу безперервного запису, зазначеного в інструкціях.

Робота з акумуляторною батареєю

- Для збереження заряду батареї вимкніть живлення відеокамери, якщо не користуєтеся нею.
- Щоб зберегти заряд батареї, можна вимкнути функцію **"Auto Power Off" (Авто вимкнення)**, яка вимикає відеокамеру, якщо вона не використовується протягом 5 хвилин. Щоб вимкнути цю функцію, змініть значення параметра **"Auto Power Off" (Авто вимкнення)** на **"Off" (Вимк.)** ➥стор. 88
- Не торкайтеся рознімів та уникайте контакту з металевими об’єктами.
- Переконайтеся, що акумуляторну батарею зафіксовано на місці. Уникайте падіння акумуляторної батареї. Падіння акумуляторної батареї може призвести до її пошкодження.
- Зберігайте акумуляторну батарею у місці, недоступному для дітей. Існує небезпека, що дитина може проковтнути її.
- Часте використання РК-дисплею або часте використання функції швидкого перемотування вперед чи назад призводять до прискореного розрядження акумуляторної батареї.
- Після використання відеокамери вийміть акумуляторну батарею та зберігайте її в безпечному місці.
- Якщо акумуляторна батарея довгий час знаходиться у відеокамері, вона може повністю розрядитися.
  - Якщо акумуляторна батарея повністю розрядження, індикатор може не загорітися під час її заряджання. Акумуляторна батарея захищена від випадків, коли індикатор заряджання вимикається через 5 хвилин. Таким чином, за її стан можна не хвилюватися.

підготовка

Технічне обслуговування батареї

- Рекомендується використовувати тільки ті батареї, які доступні в сервісних центрах компанії Samsung. Після завершення терміну служби батареї зверніться до місцевого дилера. Акумулятори слід утилізувати як хімічні відходи.
- Очистіть контакти для видалення будь-яких чужорідних речовин перед вставленням батареї.
- Не розташовуйте батареї біля джерела тепла (наприклад, вогню чи обігрівача).
- Не розбирайте акумуляторну батарею, не піддавайте впливу тиску та не нагрівайте її.
- Не допускайте замикання контактів "+" і "–" акумуляторної батареї.
  Це може призвести до протікання, нагрівання, викликати перегрівання чи займання.
- Не піддавайте акумуляторну батарею впливу води. Акумуляторна батарея не є водонепроникною.
- Повне розрядження батареї може призвести до пошкодження внутрішніх елементів.
  У разі повного розрядження батарея може почати протікати.
- Від’єднуйте пристрій від зарядного пристрою чи джерела живлення, коли він не використовується.
  Навіть якщо живлення вимкнено, акумуляторна батарея все-таки продовжуватиме розряджатися, якщо залишити її у відеокамері.
- Якщо відеокамера не використовується тривалий час:
  Рекомендовано раз на 6 місяців повністю заряджати батарею, потім підключати її до відеокамери та повністю розряджати: після цього можна вийняти акумуляторну батарею та зберігати у прохолодному місці.

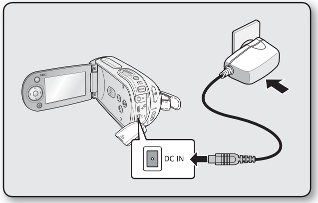
Інформація про термін служби батареї

- З часом і збільшенням циклів використання ємність батареї зменшується. Якщо зменшення терміну роботи між перезаряджаннями стає значним, можливо, потрібно замінити батарею на нову.
- Термін служби кожної батареї залежить від умов зберігання, роботи та навколишнього середовища.

Використовуйте лише акумуляторні батареї, що відповідають вимогам. Не використовуйте батареї інших виробників. В іншому випадку існує загроза перегріву, займання чи вибуху.
Компанія Samsung не несе відповідальності за проблеми, що виникли внаслідок використання акумуляторних батарей, які не відповідають вимогам.

Використання домашнього джерела живлення

Виконайте ті ж самі з'єднання, що й під час зарядки акумуляторної батареї. У цьому разі акумуляторна батарея не буде розряджатися.



Використання відеокамери разом із блоком живлення

Рекомендовано використовувати підключений до розетки блок живлення разом із відеокамерою під час встановлення налаштувань, відтворення або зйомки у приміщенні.

- Установіть те ж підключення, що й під час заряджання акумуляторної батареї. ➥стор. 15

- Переконайтеся, що разом із відеокамерою використовується відповідний блок живлення. Використання інших блоків живлення може спричинити ураження електричним струмом або пожежу.
- Блок живлення можна використовувати будь-де. У певних країнах вам знадобиться адаптер блока живлення. За потреби придбайте його.

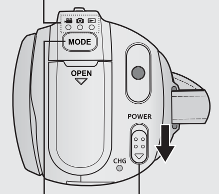
УВАГА

- Перед від'єднанням джерела живлення переконайтеся, що відеокамеру вимкнено. У іншому випадку, це може спричинити неправильну роботу відеокамери.
- У разі використання блока живлення від мережі змінного струму використовуйте найближчу розетку. Якщо під час використання відеокамери виникла будь-яка несправність, негайно від'єднайте блок живлення від розетки.
- Не використовуйте блок живлення в місцях, де мало простору, наприклад, між стіною та меблями.

підготовка

ОСНОВИ РОБОТИ З ВІДЕОКАМЕРОЮ

У цьому розділі розповідається про основні способи запису відео та виконання фотознімків, а також про основні налаштування відеокамери. Встановіть необхідний режим роботи відповідно до своїх побажань за допомогою перемикача **POWER** та кнопки **MODE**.



Увімкнення та вимкнення відеокамери

Відеокамеру можна вимкнути чи увімкнути за допомогою перемикача **POWER**.

- Перемістіть перемикач **POWER** в одному з напрямків, щоб увімкнути чи вимкнути камеру.

Вибір режиму роботи

- За допомогою кнопки **MODE** можна переключати режими роботи у такому порядку.
  - Режим відеозапису ( ) ➔ Режим фотозйомки ( ) ➔ Режим відтворення ( )
- Щоб здійснити перехід між піктограмами відеозображень та фотографій в режимі відтворення відео/фото, натисніть кнопку MENU, а потім за допомогою кнопки керування виберіть “Play Mode” (Режим відтвор-я)->”Video” (Відео) або “Photo” (Фото). Налаштування меню Режим відтворення доступне лише у вигляді піктограм.

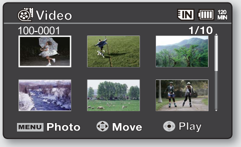
Режим відеозапису ( )

Запис відео.
➥стор. 46

Режим фотозйомки ( )

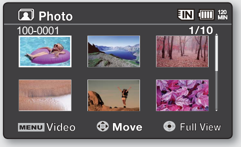
Фотозйомка.
➥стор. 48

Режим відтворення відео ( )



Відтворення відео.
➥стор. 51

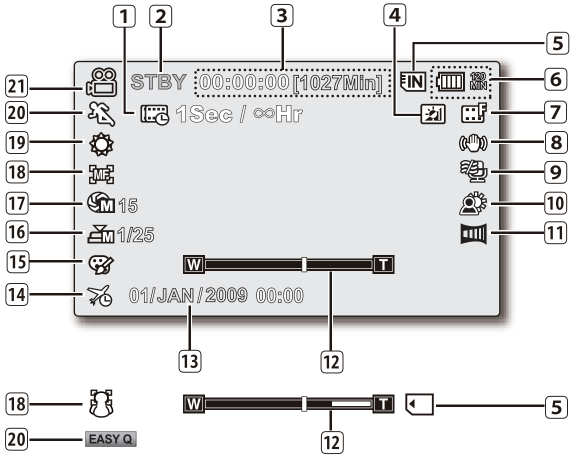
Режим відтворення фото ( )



Відтворення фото.
➥стор.54

- Під час увімкнення відеокамери запускається функція самодіагностики, і може з'явитися повідомлення. У цьому випадку див. розділ “Індикатори попереджень і повідомлення” (стор. 106-108) і виконайте відповідні дії.
- Режим відео встановлюється автоматично під час увімкнення відеокамери.

ІНДИКАТОРИ РК-ДИСПЛЕЯ

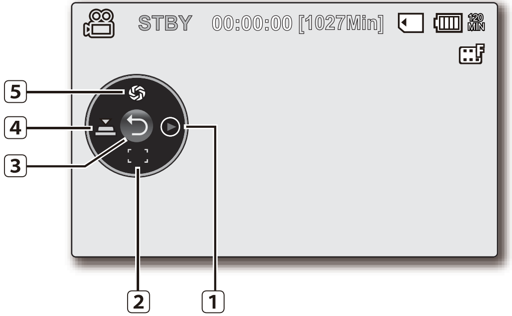


- Наведений вище екран є прикладом для пояснення: він може відрізнятися від реального дисплея.
- Екранні індикатори базуються на пам’яті об’ємом 2 Гб (картка пам’яті SDHC).
- Функції, позначені зірочкою (*) не зберігаються у пам'яті після перезапуску відеокамери.
- Задля підвищення продуктивності зміни у відображення індикаторів на екрані та їх порядок можуть вноситися без попереднього повідомлення.

Режим відеозапису

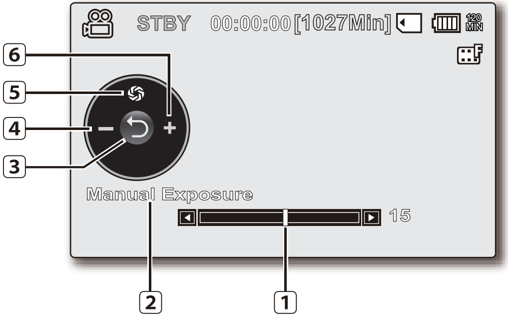
1	Time Lapse REC (Запис з перервами)*
2	Робочий стан ([STBY] (очікування) або [●] (запис))
3	Лічильник часу (час запису відео: залишок часу для запису)
4	Функція покращення зображення РК-дисплея*
5	Носій даних (вбудована пам'ять (тільки для (8Гб (тільки SMX-F33(2)BP/LP/RP/SP)/16Гб (тільки SMX-F34(0)BP/LP/RP/SP) чи картка пам’яті)
6	Battery info. (Рівень зарядки/час, що залишився)
7	Розподільча здатність відео
8	Anti-Shake (HDIS) (Стаб. зобр(HDIS))
9	Wind Cut (Комп. вітру)
10	Back Light (Задн. підсвіч.)
11	Fader (Приглуш.)*
12	Масштабування (оптичне/цифрове)
13	Date/Time (Дата/Час)
14	Time Zone (Годинний пояс)
15	Digital Effect (Циф Ефекти)
16	Manual Shutter (Ручний затвор)*/C.Nite *
17	Manual Exposure (Ручна експозиц.)*
18	Manual Focus (Ручн. фок.)* / Face Detection (Пошук обличчя) *
19	White Balance (Баланс білого)
20	iSCENE / EASY Q *
21	Запис відео

ІНДИКАТОРИ РК-ДИСПЛЕЯ



Режим відеозапису: Меню швидкого доступу (OK Guide)

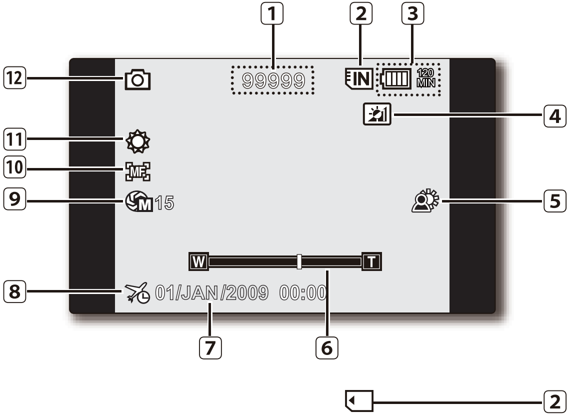
1	Quick View(Швидкий перегляд)*
2	Focus (Auto Focus/Face Detection/Manual Focrs) (Фокусування (автофокусування/ визначення обличчя/ ручне фокусування))*
3	Меню швидкого доступу (OK Guide)/Назад
4	Shutter (Auto Shutter/Manual Shutter) (Затвор (автоматичний/ручний))*
5	Exposure (Auto Exposure/Manual Exposure) (Експозиція (автоматична/ручна))*



Режим відеозапису: Меню швидкого доступу (ручний режим)

1	Ручна панель керування/значення
2	Назва меню
3	Меню швидкого доступу (OK Guide)/Назад
4	Налаштування значення (зменшення)
5	Manual Exposure (ручна)
6	Налаштування значення (збільшення)

- Приклад ручної експозиції.
- Функції, позначені зірочкою (*) не зберігаються у пам'яті після перезапуску відеокамери.
- Використовуючи кнопку швидкого доступу можна перейти безпосередньо до вибраного меню. Натиснувши кнопку **OK**, можна відобразити меню швидкого доступу, яке містить функції, що найчастіше використовуються на РК-дисплеї.

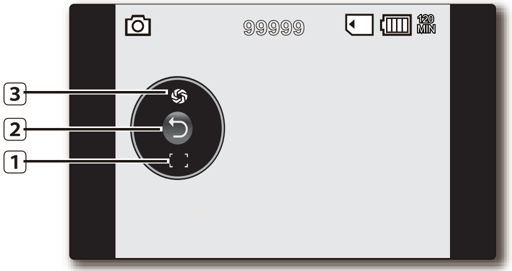


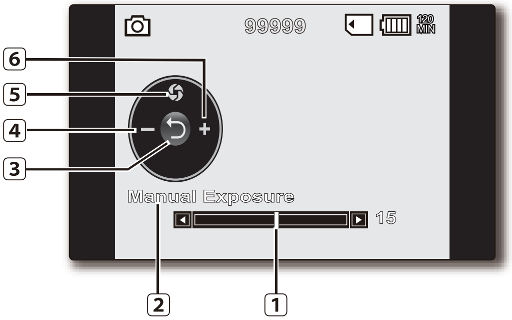
Режим фотозйомки

1	Лічильник зображень (загальна кількість фотозображень)
2	Носій даних (вбудована пам’ять (8Гб (тільки SMX-F33(2)BP/LP/RP/SP)/16Гб (тільки SMX-F34(0)BP/LP/RP/SP) або картка пам’яті)
3	Battery info. (Рівень зарядки/час, що залишився)
4	Функція покращення зображення РК-дисплея*
5	Back Light (Задн. підсвіч.)
6	Масштабування (оптичне)
7	Date/Time (Дата/Час)
8	Time Zone (Годинний пояс)
9	Manual Exposure (Ручна експозиц.)*
10	Manual Focus (Ручн. фок.)*
11	White Balance (Баланс білого)
12	Режим фотозйомки

Значення лічильника розраховується на основі вільного місця, що залишилося на носії даних, яке може не оновлюватися після запису, якщо результат розрахунку той самий.

ІНДИКАТОРИ РК-ДИСПЛЕЯ





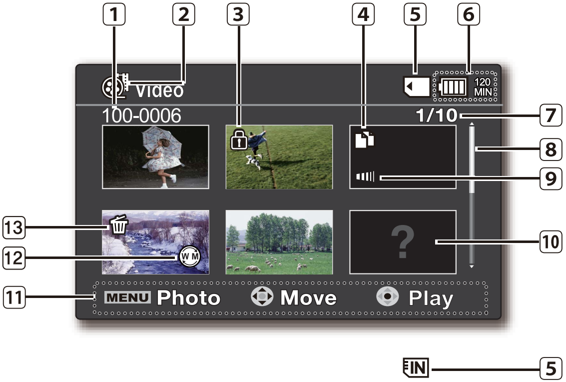
Режим фотозйомки: Меню швидкого доступу (OK Guide)

1	Exposure (Auto Exposure/Manual Exposure) (Експозиція (автоматична/ручна))*
2	Меню швидкого доступу (OK Guide)/Назад
3	Focus (Auto Focus/Face Detection/Manual Focrs) (Фокусування (автофокусування/ визначення обличчя/ ручне фокусування))*

Режим фотозйомки: Меню швидкого доступу (ручний режим)

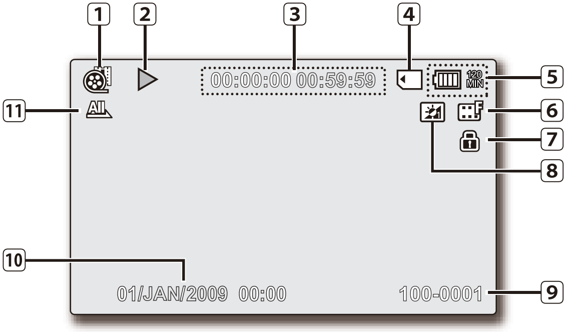
1	Ручна панель керування/значення
2	Назва меню
3	Меню швидкого доступу (OK Guide)/Назад
4	Налаштування значення (зменшення)
5	Manual Exposure (ручна)
6	Налаштування значення (збільшення)

- Приклад ручної експозиції.
- Функції, позначені зірочкою (*) не зберігаються у пам'яті після перезапуску відеокамери.
- Використовуючи кнопку швидкого доступу можна перейти безпосередньо до вибраного меню. Натиснувши кнопку **OK**, можна відобразити меню швидкого доступу, яке містить функції, що найчастіше використовуються на РК-дисплеї.



Режим відтворення відео: Перегляд піктограм

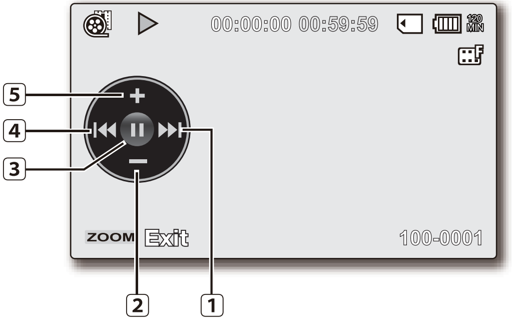
1	Кількість папок-файлів
2	Вкладка відтворення відео
3	Protect (Захист)
4	Назва файлу
5	Носій даних (вбудована пам'ять (8Гб (тільки SMX-F33(2)BP/LP/RP/SP)/16Гб (тільки SMX-F34(0)BP/LP/RP/SP) чи картка пам’яті)
6	Інформація про батарею. (Рівень зарядки/час, що залишився)
7	Поточний/Загальна кількість файлів
8	Смуга прокручування
9	Fader (Приглуш.)*
10	Файл із помилкою
11	Кнопка переміщення
12	Web & Mobile (Для веб-камери та мобільного телефону)
13	Видалення вибраного



Режим відтворення відео: Звичайний перегляд

1	Режим відтворення відео
2	Статус відтворення (Відтворення (▶) / Пауза (❚❚))
3	Дані про час (пройдено/записано)
4	Носій даних (вбудована пам'ять (8Гб (тільки SMX-F33(2)BP/LP/RP/SP)/16Гб (тільки SMX-F34(0)BP/LP/RP/SP) чи картка пам’яті)
5	Інформація про батарею. (Рівень зарядки/час, що залишився)
6	Розподільча здатність відео
7	Protect (Захист)
8	Функція покращення зображення РК-дисплея
9	Назва файлу
10	Date/Time (Дата/Час)
11	Параметри відтворення

ІНДИКАТОРИ РК-ДИСПЛЕЯ



Режим відтворення відео: Меню швидкого доступу (OK Guide)

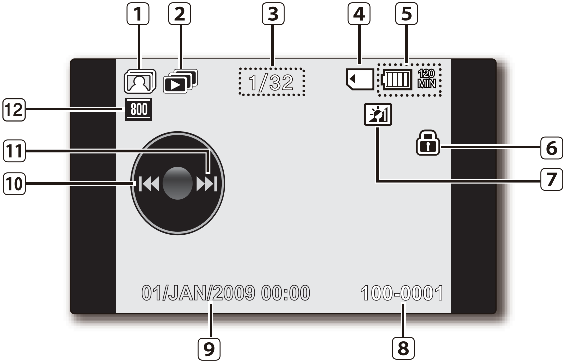
1	Перейдіть до наступного файлу / FF (швидке перемотування вперед) ➥стор. 53
2	Зменшення рівня гучності
3	Статус відтворення (Відтворення (▶) / Пауза (⏸))
4	Перейдіть до попереднього файлу / REW(перемотування назад) ➥стор. 53
5	Збільшення рівня гучності

Режим відтворення відео: Звичайний (гучність)

1	Дата/час
2	Індикатор гучності

Режим відтворення фото : Перегляд піктограм

1	Кількість папок-файлів
2	Protect (Захист)
3	Вкладка відтворення фото
4	Носій даних (вбудована пам'ять (8Гб (тільки SMX-F33(2)BP/LP/RP/SP)/16Гб (тільки SMX-F34(0)BP/LP/RP/SP) чи картка пам’яті)
5	Інформація про батарею. (Рівень зарядки/час, що залишився)
6	Поточний/Загальна кількість файлів
7	Смуга прокручування
8	Назва файлу
9	Файл із помилкою
10	Кнопка переміщення
11	Видалення вибраного



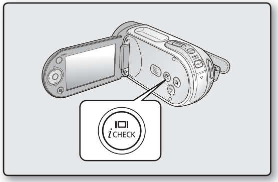
Режим відтворення фото : Звичайний перегляд

1	Режим відтворення фото
2	Слайд-шоу
3	Лічильник зображень (поточне зображення/загальна кількість записаних зображень)
4	Носій даних (вбудована пам'ять (8Гб (тільки SMX-F33(2)BP/LP/RP/SP)/16Гб (тільки SMX-F34(0)BP/LP/RP/SP) чи картка пам’яті)
5	Інформація про батарею. (Рівень зарядки/час, що залишився)
6	Protect (Захист)
7	Функція покращення зображення РК-дисплея
8	Назва файлу (номер файлу)
9	Дата/час
10	Джойстик (Попереднє зображення)
11	Джойстик (Наступне зображення)
12	Розподільча здатність фотознімка

підготовка

УВІМКНЕННЯ/ВИМКНЕННЯ ЕКРАННИХ ІНДИКАТОРІВ (/ iCHECK)

Перехід до режиму відображення інформації

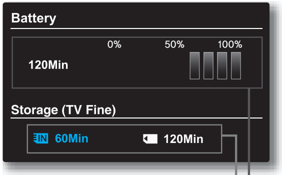


- Можна перейти до режиму екранної інформації:
  Натисніть кнопку / iCHECK , коли відеокамера знаходиться в увімкненому стані.
  Повноекранний режим зміниться на згорнутий і навпаки.
- **Повноекранний режим:** З'являться всі типи інформації.
  Згорнутий режим: З'явиться лише індикатор стану роботи.

Якщо відеокамера має попередження, з'явиться відповідне повідомлення.

Перевірка рівня заряду й об'єму пам'яті

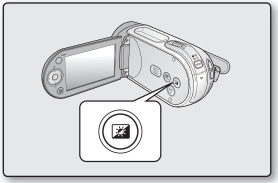
Ви можете перевірити рівень заряду акумулятора та залишок вільної пам'яті, не вмикаючи для цього відеокамеру.



- Коли відеокамеру вимкнено, а батарею вставлено, натисніть і відпустіть кнопку / iCHECK , щоб відобразився рівень заряду батареї.
- Коли відеокамеру ввімкнено, а батарею вставлено, натисніть та утримуйте кнопку / iCHECK більше 2–3 секунд, щоб відобразився рівень заряду батареї.
- Потім протягом 10 секунд відображатиметься приблизний час запису на вказаному носії, а також дані батареї.
- Вибраний носій даних позначається зеленим індикатором і відображається **"No Card" (Немає карти)**, якщо карту пам'яті не вставлено.
- У разі натискання кнопки / iCHECK чи будь-якої іншої кнопки екран відомостей про батарею буде повернено до попереднього екрана.

- Відомості про батарею доступні лише тоді, коли батарею вставлено. Якщо підключено адаптер змінного струму без вставленої батареї, з'явиться повідомлення **"No Battery" (Немає акум.)**.
- Також буде відображено застереження та примітки, що відповідають стану відеокамери.
- Кнопка / iCHECK не працює, коли відображається вікно меню чи меню швидкого доступу.

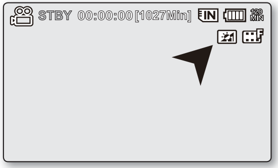
ВИКОРИСТАННЯ ФУНКЦІЇ ПОКРАЩЕННЯ ЗОБРАЖЕННЯ РК-ДИСПЛЕЯ



- Підвищується контрастність для отримання чіткого та яскравого зображення. Цей ефект також діє надворі під яскравим сонячним світлом.
- Яскравість екрана можна збільшити двократно, тим самим забезпечивши більшу яскравість екрана порівняно з однократним збільшенням яскравості для запису.

1. Натисніть кнопку **ПОКРАЩЕННЯ ЗОБРАЖЕННЯ РК-ДИСПЛЕЯ** ( ).
   - З'явиться індикатор регулювання РК-монітора ( ) та загориться екран.

2. За допомогою кнопки **ПОКРАЩЕННЯ ЗОБРАЖЕННЯ РК-ДИСПЛЕЯ** ( ) можна переключати режими роботи цієї функції у такому порядку.



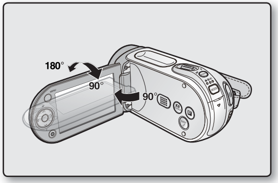
Знято → Покращення зображення РК-дисплея 1 рівня ( ) → Покращення зображення РК-дисплея 2 рівня ( ) → Знято

- Покращення зображення РК-дисплея **1** рівня ( ): виконується функція покращення зображення РК-дисплея
- Покращення зображення РК-дисплея **2** рівня ( ): яскравість екрану більша, порівняно з яскравістю під час використання функції 1 рівня.

- Функція керування параметрами РКД не впливає на якість зображення, що записується.
- Якщо функція покращення зображення РК-дисплея працює при поганому освітленні, на екрані можуть з'являтися смуги. Це є нормальним явищем.
- Використання функції покращення зображення на РК-дисплеї може спричинити спотворення кольорів.

підготовка

НАЛАШТУВАННЯ РК-ДИСПЛЕЯ

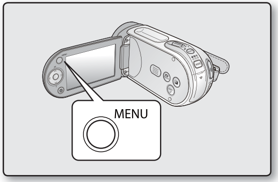


1. Відкрийте та пальцем поверніть РК-дисплей на 90 градусів.
2. Розверніть його під найкращим кутом для запису чи відображення.
   - Якщо повернути РК-дисплей на 180 градусів у сторону лінзи, можна закрити його з екраном назовні. Це зручно під час відтворення.

- Інформацію про налаштування яскравості та кольорів РК-дисплея див. на сторінці 87.
- Надмірне обертання може спричинити пошкодження кріплення, що з'єднує РК-дисплей з відеокамерою.

ПОПЕРЕДЖЕННЯ: Не тримайте відеокамеру за РК-дисплей.

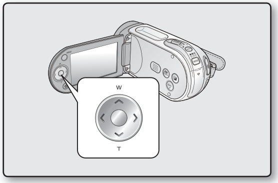
ВИКОРИСТАННЯ КНОПКИ MENU



1. Ви можете вибрати потрібний режим натисканням кнопки **MODE**.
2. Натисніть кнопку **MENU**.
3. Перемістіть курсор натисканням кнопки **Керування** (∧/∨/</>) для вибору потрібного пункту меню і натисніть **OK** на кнопці **Керування** для підтвердження.
4. Натисніть на кнопку **MENU** для завершення.

Кнопка **MENU** не працює в режимі EASY Q.

ВИКОРИСТАННЯ КНОПОК КЕРУВАННЯ

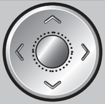
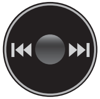


Використовується для відтворення, призупинення, швидкого перемотування вперед та назад. Також вони використовуються як кнопки переходу (вгору, вниз, ліворуч, праворуч) для вибору відеофайлів або пунктів меню.

1. Натисніть кнопку **Керування** (< / >) для переходу вліво/вправо.
2. Натисніть кнопку **Керування** (∧/ ∨) для переходу вгору/вниз.
   - Підтвердьте вибір натисканням кнопки **OK**.

- Кнопка **Керування** (**OK**/(< / >)) не працює в режимі **EASY Q**.
- За допомогою кнопки **OK** можна отримати прямий доступ до меню швидкого доступу. ➥стор. 34

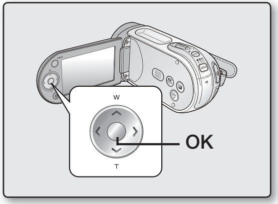
Використання кнопки Керування

Кнопка	Режим відеозапису ( ) / Режим фотозйомки ( )	Режим відтворення ( )		Вибір меню
		Режим відтворення відео ( )	Режим відтворення фото ( )	
 OK	- Виклик меню швидкого доступу - Підтвердження вибору - Вихід з меню швидкого доступу	- З'явиться меню швидкого доступу (OK guide) - Відтворення/пауза	Відтворення одного зображення 	Підтвердження вибору
ВГОРУ	Масштабування (широке)	Підвищення рівня гучності	-	Переміщення курсора вгору
ВНИЗ	Масштабування (телевізійне)	Зменшення рівня гучності	-	Переміщення курсора вниз
ВЛІВО	-	- **Пошук у режимі відтворення** Швидкість **RPS** (Відтворення під час пошуку в напрямку назад): x2→x4→x8→x16 - **Перехід до попереднього відео**	Попереднє зображення	Перехід до попереднього меню
ВПРАВО	-	- **Пошук у режимі відтворення** Швидкість **FPS** (Відтворення під час пошуку в напрямку вперед): x2→x4→x8→x16 - **Перехід до наступного відео** - **Покадрове відтворення** - **Сповільнене відтворення (Швидкість сповільненого відтворення:** x1/2 → x1/4 → x1/8 → x 1/16)	Наступне зображення	Перехід до наступного меню

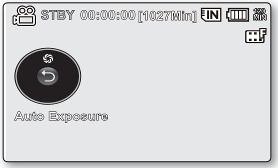
МЕНЮ ШВИДКОГО ДОСТУПУ (OK GUIDE)

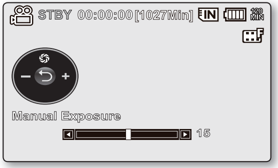
Меню швидкого доступу (OK guide) містить функції, що найбільш часто викликаються, відповідно до обраного режиму.

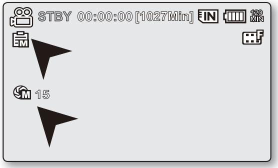
✪ **Наприклад: Налаштування експозиції в режимі запису відео за допомогою меню швидкого доступу (джойстик).**



1. Натисніть кнопку **OK**.
   - З'явиться меню швидкого доступу (OK guide).
2. Натисніть кнопку **Керування** (∧), щоб відобразити екран автоекспозиції в меню швидкого доступу, де можна натиснути кнопку **OK** для установки експозиції.
3. Знову натисніть кнопку **Керування** (∧), щоб відобразити екран ручної експозиції в меню швидкого доступу, де можна налаштувати значення, натиснувши кнопку **Керування** (< / >).
4. Натисніть кнопку **OK**, щоб підтвердити вибір.
   - На екрані з’явиться індикатор ручної експозиції (M 15).
   - Для виходу з меню швидкого доступу натисніть кнопку **OK**.

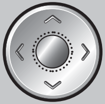
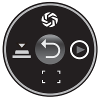
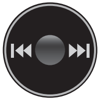
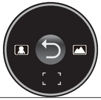






- Меню швидкого доступу (OK guide) не можна використовувати в режимі EASY Q.
- У разі натискання кнопки **Керування** для кожного меню відбуватиметься переключення між режимами **"Auto" (Авто)** та **"Manual" (Ручний)**.
- Ілюстрація до режиму запису відео.
  Перед тим, як вибрати елемент меню, спершу встановіть режим (запис відео/фотозйомка). ➥стор. 22

Функції швидкого доступу, що викликаються кнопкою Керування

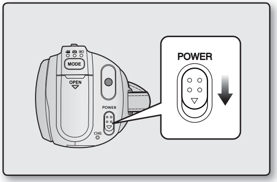
Кнопка	Режим відеозапису ( )	Режим фотозйомки ( )	Режим відтворення ( )	
			Режим відтворення відео ( )	Режим відтворення фото ( )
 **OK**	 - Виклик меню швидкого доступу - Підтвердження вибору - Вихід з меню швидкого доступу		- З'явиться меню швидкого доступу (OK guide) - Відтворення/пауза	Відтворення одного зображення 
ВГОРУ	**Exposure (Експозиція)** - Auto (Авто) - Manual (Ручний)		Підвищення рівня гучності	-
ВНИЗ	**Auto (Фокус)** - Auto (Авто) - Face Detection (Пошук обличчя) - Manual (Ручний) 		Зменшення рівня гучності	-
ВЛІВО	**Затвор** - Auto (Авто) - Manual (Ручний)	-	- **Пошук у режимі відтворення** Швидкість **RPS** (Відтворення під час пошуку в напрямку назад): x2→x4→x8→x16 - **Перехід до попереднього відео**	Попереднє зображення
ВПРАВО	**Quick View** (Швидкий перегляд)		- **Пошук у режимі відтворення** Швидкість **FPS** (Відтворення під час пошуку в напрямку вперед): x2→x4→x8→x16 - **Перехід до наступного відео** - **Покадрове відтворення** - **Сповільнене відтворення** (Швидкість сповільненого відтворення: x1/2 → x1/4 → x1/8 → x 1/16)	Наступне зображення

ПОЧАТКОВЕ НАЛАШТУВАННЯ: ЧАСОВИЙ ПОЯС, ДАТА ТА ЧАС, МОВА ІНТЕРФЕЙСУ

- Початкове налаштування доступне у всіх режимах роботи.
- Щоб читати меню чи повідомлення потрібною мовою, налаштуйте мову інтерфейсу.
- Щоб зберігати дату та час під час запису, установіть часовий пояс, дату та час.

Увімкнення відеокамери та встановлення дати і часу

Під час першого використання цієї відеокамери встановіть дату та час. Якщо не встановити дату та час, меню встановлення дати і часу (часового поясу) з'являтиметься під час кожного увімкнення відеокамери.



1. Перемістіть перемикач **POWER** униз, щоб увімкнути відеокамеру. Після першого увімкнення відеокамери з'явиться вікно часового поясу, відповідного Лісабону та Лондону.
   - Часовий пояс можна також налаштувати з меню **"Settings" (Налаштування)**. ➥ стор. 84
2. Виберіть свою географічну область за допомогою кнопок **Керування** (< / >), після чого натисніть кнопку **OK**.
   - З'явиться екран Настр. Часов (Налашт. дати/часу).
3. За допомогою кнопки **Керування** (∧ / ∨ / < / >) встановіть значення року, після чого використовуючи ту саму кнопку перейдіть до наступного поля.
4. Установіть місяць, години та хвилини (ДП/ПП) таким самим чином, після чого перейдіть до наступного поля за допомогою кнопки **Керування** (< / >).
5. За допомогою кнопки **Керування** (∧ / ∨) виберіть DST ( ).
   - Натисніть значок ( ), щоб перевести час на годину вперед. (DST, декретний час)
6. Переконайтеся, що годинник установлено правильно, після чого натисніть кнопку **OK**.
   - Годинник починає відрахування часу.
   - Максимальне значення року, яке можна встановити – 2037.

- **Стосовно заряджання вбудованої акумуляторної батареї**
  акумуляторна батарея автоматично заряджається, коли відеокамера знаходиться в увімкненому стані. Використовуйте відеокамеру після заряджання вбудованої акумуляторної батареї. Якщо вбудовану акумуляторну батарею не заряджено, будь-які вхідні дані не зберігатимуться, і дата/час з'являтимуться на екрані у вигляді **"01/JAN/2009 00:00"** коли дисплей **"Date/Time" (Дата/Час)** встановлено на **"On" (Увімк)**.
- Після налаштування дата та час автоматично записуються у спеціальну область на носії даних.

Увімкнення та вимкнення відображення дати та часу

- Щоб увімкнути чи вимкнути дату чи час, увійдіть до меню та змініть режим дати/часу. ➥стор. 86

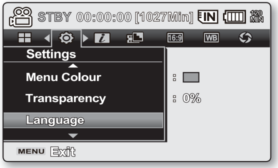
Просте встановлення годинника в умовах різниці у часі

- Якщо ви використовуєте відеокамеру за кордоном, можна з легкістю встановити місцевий час на годиннику, указавши різницю в часі. Виберіть **"Time Zone" (Годинний пояс)** у меню, після чого вкажіть різницю в часі. ➥стор. 84

ПОЧАТКОВЕ НАЛАШТУВАННЯ: ЧАСОВИЙ ПОЯС, ДАТА ТА ЧАС, МОВА ІНТЕРФЕЙСУ

Вибір мови інтерфейсу

Ви можете вибрати необхідну мову для відображення екрану меню і повідомлень



1. Перейдіть до режиму **"Settings" (Налаштування)**.
   - З'явиться екранне меню налаштування.
   - Щоб дізнатися про те, як перейти до режиму **"Settings" (Налаштування)**, див. розділ "Перехід до режиму налаштувань". ➥стор. 80
2. За допомогою кнопки **Керування** (∧ / ∨) виберіть **"Language"**, після чого натисніть кнопку **OK**

3. За допомогою кнопки **Керування** (∧ / ∨) виберіть потрібну мову інтерфейсу, після чого натисніть кнопку **OK**.
   - English / 한국어/ Français / Deutsch / Italiano / Español / Português / Nederlands / Svenska / Suomi / Norsk / Dansk / Polski / Čeština / Slovensky / Magyar / limba română / Български / Ελληνικά / српски / Hrvatski / Українська / Русский /中文 /ไทย / Türkçe / فارسی/ العربية/ IsiZulu
4. Натисніть кнопку **MENU** для виходу з меню.
   - Мову інтерфейсу буде оновлено відповідно до вибраної мови.

- Навіть якщо буде вийнято акумуляторну батарею чи відключено живлення від мережі змінного струму, налаштована мова не зміниться.
- Параметри **"Language"** може бути змінено без попередження.

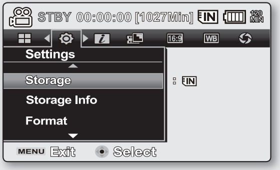
інформація про носій даних

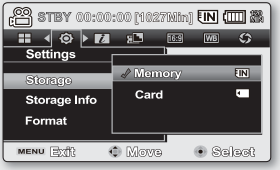
ВИБІР НОСІЯ ДАНИХ

- Відео можна записувати у вбудовану пам'ять або на картку пам'яті, тому перед початком запису або відтворення необхідно вибрати бажаний носій даних.
- На відеокамері можна використовувати картки SDHC та MMCplus. (Деякі карти несумісні, що залежить від виробника та типу карти.)
- Перед вставленням або вийманням карти пам'яті вимкніть відеокамеру.

Вибір носія даних

1. Натисніть кнопку **MENU**.
   - З'явиться список меню.
2. Натисніть кнопку **Керування** (< / >), щоб вибрати **"Settings" (Налаштування).**
3. За допомогою кнопки **Керування** (∧ / ∨) виберіть **"Storage" (Носій)**, після чого натисніть кнопку **OK**.
4. За допомогою кнопки **Керування** (∧ / ∨) виберіть **"Storage" (Пам’ять)** або **"Card" (Картка)** після чого натисніть кнопку **OK**
   - **"Storage" (Пам’ять):** якщо використовується вбудована пам'ять.
   - **"Card" (Картка):** якщо використовується карта пам’яті.
5. Для виходу натисніть кнопку **MENU**.





Використання вбудованої пам'яті(8Гб (тільки SMX-F33(2)BP/LP/RP/SP)/16Гб (тільки SMX-F34(0)BP/LP/RP/SP)

- Оскільки у цій відеокамері вже є вбудована пам'ять об'ємом 8Гб або 16Гб, немає необхідності купувати додатковий носій даних. Тому можна не хвилюватися відносно вільного місця для запису.

Використання картки пам’яті (не входить до складу комплекту)

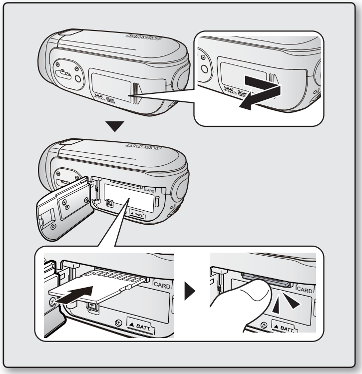
- Відеокамера з пам’яттю має гніздо для читання кількох карток SDHC (Secure Digital High Capacity) та MMCplus.
- На відеокамері можна використовувати картки SDHC та MMC plus.
  - Деякі картки несумісні, що залежить від виробника та типу картки.

- Не форматуйте вбудовану пам'ять (8Гб (тільки SMX-F33(2)BP/LP/RP/SP)/16Гб (тільки SMX-F34(0)BP/LP/RP/SP) або картку пам'яті за допомогою ПК.
- Якщо вставити картку пам'яті, коли відеокамеру увімкнено, автоматично з'явиться діалогове вікно для вибору типу носія даних.
- Якщо картку пам'яті не вставлено, буде доступна тільки вбудована пам'ять (8Гб (тільки SMX-F33(2)BP/LP/RP/SP)/16Гб (тільки SMX-F34(0)BP/LP/RP/SP).
- Ніколи не виймайте картку пам’яті, коли вона використовується відеокамерою. Це може призвести до пошкодження картки пам'яті чи даних, збережених на ній.
- Не від'єднуйте живлення (акумуляторну батарею чи блок живлення) під час використання носія даних для запису, відтворення, форматування, видалення файлів тощо. Це може призвести до пошкодження носія даних або даних, збережених на ньому.

ВСТАВЛЕННЯ ТА ВИЙМАННЯ КАРТКИ ПАМ’ЯТІ

Вставлення картки пам’яті

1. Вимкніть живлення відеокамери.
2. Зсуньте вправо кришку відсіку для картки, щоб відкрити отвір роз'єму.
3. Вставте картку пам'яті у роз'єм, поки не почуєте тихе клацання, дотримуючись напрямку, який показано на малюнку.
4. Закрийте кришку.



Виймання картки пам’яті

1. Вимкніть живлення відеокамери.
2. Зсуньте вправо кришку відсіку для картки, щоб відкрити отвір роз'єму.
3. Злегка натисніть картку пам’яті, щоб вона вискочила назовні.
4. Вийміть картку пам'яті з гнізда та закрийте кришку.

УВАГА

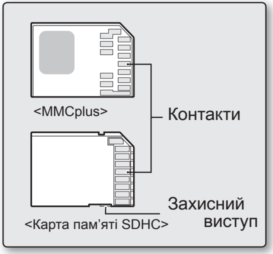
Вставте картку пам’яті етикеткою донизу, як показано на рисунку.
Якщо картка пам’яті встановлена у гнізді етикеткою догори, пам’ять відеокамери може не функціонувати, або це може призвести до пошкодження контактів картки пам’яті.

інформація про носій даних

ВИБІР ПРИДАТНОЇ КАРТКИ ПАМ'ЯТІ

Картка пам'яті - це компактний переносний носій даних, ємність якого перевищує ємність дискети.

- **Використовувати можна тільки картки типу SDHC та MMC plus.**
  (Якщо необхідно, придбайте картку пам'яті окремо.)
  - Також можна використовувати картки типу SD та MMC, проте рекомендується використовувати картки пам'яті типу SDHC та MMC plus, що входить до комплекту відеокамери. (Картки пам'яті типу SD ємністю вище за 2 Гб не підтримуються цією відеокамерою.)
- **У цій відеокамері можна використовувати картки пам'яті (SDHC або MMCplus) такої ємності: 512 Мб – 16 Гб**
- **Сумісні носії для запису**
  - Такі носії запису гарантовано працюють належним чином з цією відеокамерою. Правильна робота інших носіїв не гарантується, тому будьте уважними під час придбання таких продуктів.
    Картки пам'яті SDHC або SD: виробництво Panasonic, SanDisk і TOSHIBA.
    MMC plus: виробництво Transcend



<Придатні карти пам'яті>
(512 Мб – 16 Гб)

- За використання інших носіїв може статися помилка запису даних або втрата вже записаних даних.
- Для запису відео використовуйте картку з високою швидкістю запису (щонайменше 2 Мб/сек).

Картка пам'яті SDHC (Secure Digital High Capacity)

- Картка пам'яті SDHC відповідає новим вимогам SD-стандарту версії 2.00.
  Останній стандарт, який випустила SD Card Association, охоплює об'єм даних більше 2 ГБ
- Картка пам'яті SDHC оснащена механічним перемикачем захисту від запису. Встановлення перемикача запобігає випадковому видаленню файлів, записаних на картці пам'яті SDHC. Щоб дозволити запис, перемістіть перемикач угору в напрямку контактів. Для встановлення захисту перемістіть перемикач униз.
- Відповідно до змін у системі розміщення файлів та фізичних параметрах, картку пам'яті SDHC неможливо використовувати з пристроями, в яких увімкнено підтримку SD. Карту пам'яті SDHC можна використовувати лише з пристроями з підтримкою SDHC, на яких є логотип SDHC, або з відповідним логотипом у посібнику з експлуатації.

Картка пам'яті MMCplus (Multi Media Card plus)

- У разі використання карток типу MMCplus, які не мають захисного перемикача, використовуйте функцію захисту в меню.

Загальні попередження стосовно картки пам'яті

- Пошкоджені дані відновити не можна. Рекомендується створити резервну копію важливих даних на жорсткому диску ПК.
- Вимкнення живлення чи виймання картки пам’яті під час виконання таких операцій із пам’яттю, як форматування, видалення файлів, запис або відтворення, може пошкодити дані.
- Після зміни назви файлу чи папки, які зберігаються на картці пам’яті, за допомогою ПК відеокамера може не розпізнати змінений файл.

Робота з карткою пам’яті

- Рекомендується вимикати відеокамеру перед вставленням або вийманням картки пам’яті, щоб не втратити дані.
- Не гарантується робота картки пам’яті, яку було відформатовано іншими пристроями. Форматуйте картку пам’яті за допомогою цієї відеокамери.
- Нові придбані картки пам'яті, картки з даними, які відеокамера не може розпізнати, або які було записано іншими пристроями, необхідно відформатувати. Пам'ятайте, що під час форматування всі дані на картці буде знищено.
- Якщо неможливо використовувати картку, яка використовувалась на іншому пристрої, відформатуйте її за допомогою відеокамери. Пам'ятайте про те, що під час форматування всі дані на картці буде знищено.
- Картка пам'яті має обмежений термін придатності. Якщо не вдається записати нові дані, придбайте нову картку пам'яті.
- Картка пам'яті є високоточним електронним носієм. Не згинайте, не кидайте та не піддавайте картку пам’яті сильним ударам.
- Не користуйтесь нею і не зберігайте у місцях із високою температурою та вологістю чи запилених приміщеннях.
- Не дозволяйте стороннім речовинам потрапляти на контакти картки пам'яті. Для чищення контактів використовуйте м’яку суху тканину.
- Не чіпляйте нічого крім спеціальних наліпок на місце для наліпок.
- Зберігайте акумуляторну батарею у місці, недоступному для дітей, які можуть проковтнути її.

інформація про носій даних

Відеокамера підтримує картки пам'яті SDHC й MMCplus для зберігання даних.

- Швидкість роботи носія може відрізнятися відповідно до виробника та технології виробництва.
- У випадку запису відео на картку пам'яті з низькою швидкістю запису можуть виникнути певні проблемі зі збереженням відео на картку. Під час запису можна навіть втратити записані дані.
- Коли відеокамера буде намагатися зберегти записане відео на картку, на дисплеї з'явиться попередження: **"Low Speed Card. Please record a lower resolution." (Картка низької швидкості. Здійсніть запис нижчої якості.)**

Щоб полегшити запис відео, рекомендується використовувати картку пам'яті з високою швидкістю запису.

- Якщо є можливість використовувати лише карту з низькою швидкістю, розподільча здатність та якість запису може не відповідати встановленому значенню. ➥стор. 66
  Однак вища якість та розподільча здатність потребують більшого об’єму пам’яті.
- Можна скористатися чотирма параметрами розподільчої здатності для запису відео за допомогою відеокамери: **"TV Super Fine" (TV Супервис), "TV Fine" (TV Вис.), "TV Normal" (TV Норм.), "Web&Mobile" (Веб і телеф.)**
- **Щоб забезпечити оптимальну ефективність відеокамери, використовуйте картки пам'яті з високою швидкістю запису.**

Фактична ємність носія після форматування може бути меншою, оскільки частина пам'яті використовується для внутрішнього програмного забезпечення.

- Компанія Samsung не несе відповідальності за втрату даних, спричинену неправильним використанням.
- Рекомендується використовувати футляр для картки пам’яті, щоб не пошкодити дані електричним струмом і статичною електрикою.
- Під час використання картка пам’яті може нагрітись. Це нормальне явище, а не збій у роботі.

ЧАС ЗАПИСУ ТА ЄМНІСТЬ

- Нижченаведене показує максимальний час запису відеокамери та кількість зображень, яку можна записати відповідно до розподільчої здатності / об'єму пам'яті камери.
- Під час запису відео- та фотозображень враховуйте приблизні обмеження.

Тривалість запису відеозображень

Носій		вбудована пам'ять		Карта пам'яті				
Ємність		8Гб	16Гб	1Гб	2Гб	4Гб	8Гб	16Гб
TV Super Fine (TV Супервис)	720x576(50i)	близько 160хв.	близько 380хв.	близько 23хв.	близько 47хв.	близько 95хв.	близько 190хв.	близько 380хв.
TV Fine (TV Вис.)	720x576(50i)	близько 240хв.	близько 480хв.	близько 30хв.	близько 60хв.	близько 120хв.	близько 240хв.	близько 480хв.
TV Normal (TV Норм.)	720x576(50i)	близько 310хв.	близько 620хв.	близько 38хв.	близько 77хв.	близько 155хв.	близько 310хв.	близько 620хв.
Web&Mobile (Веб і телеф.)	640x480	близько 460хв.	близько 920хв.	близько 57хв.	близько 115хв.	близько 230хв.	близько 460хв.	близько 920хв.

Recordable number of photo images

Носій		вбудована пам'ять		Карта пам'яті				
Ємність		8Гб	16Гб	1Гб	2Гб	4Гб	8Гб	16Гб
TV Super Fine (TV Супервис)	800x600	близько 15,000	близько 31,000	близько 1,800	близько 3,600	близько 7,500	близько 15,000	близько 31,000

1 Гб=1 000 000 000 байт : фактична ємність носія після форматування може бути меншою, оскільки частина пам'яті використовується для внутрішнього програмного забезпечення.

інформація про носій даних

- Наведені вище цифри було визначено у тестовому середовищі Samsung, та вони можуть відрізнятися від реальних умов використання.
- Відеокамера дозволяє записувати відео за допомогою чотирьох параметрів розподільчої здатності:
  - **"TV Super Fine" (TV Супервис), "TV Fine" (TV Вис.), "TV Normal" (TV Норм.), "Web&Mobile" (Веб і телеф.).**

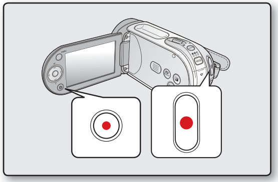
  Для однієї й тієї ж самої сцени чим вище рівень якість, ти більше розмір записаних даних, починаючи з **"TV Super Fine" (TV Супервис), "TV Fine" (TV Вис.), "TV Normal" (TV Норм.) й до "Web&Mobile" (Веб і телеф.).**
- Коефіцієнт стискання збільшується пропорційно до зменшення розподільчої здатності (починаючи від **"TV Super Fine" (TV Супервис), "TV Fine" (TV Вис.), "TV Normal" (TV Норм.) й до "Web&Mobile" (Веб і телеф.)).** Чим вище коефіцієнт стикання, тим більше знижується розподільча здатність зображення, проте час запису зростає.
- Коефіцієнт стикання автоматично налаштовується для зображення, яке записується, а час запису може змінюватися відповідно.
- **Для відеокамери можна використовувати картки типу SDHC та MMCplus.** Деякі карти несумісні залежно від їх виробника та типу картки.
- Нормальна робота не гарантується, якщо картку пам'яті не було відформатовано за допомогою відеокамери. Операція форматування виконується безпосередньою відеокамерою.
- Щоб полегшити запис відео, рекомендується використовувати картку пам'яті з високою швидкістю запису (швидкість запису: 2 Мб/сек або вища). Якщо використовується картка пам'яті з низькою швидкістю запису, запис може зупинитися та на дисплеї може з'явитися повідомлення **"Low Speed Card. Please record a lower resolution." (Картка низької швидкості. Здійсніть запис нижчої якості.).**
- Підтримується нормальна робота з картками пам'яті ємністю до **16 Гб** для запису та відтворення. Картки пам'яті, ємність яких перевищує **16 Гб**, можуть працювати неправильно.
- Картка пам'яті, що використовується для зберігання даних, може мати області, захищені від запису, що призведе до зменшення часу запису та вільного місця.
- Максимальний розмір відеофайлу (H.264/AVC), який можна записати за один раз, становить 1.8 Гб
- На картці пам'яті можна зберігати до 9999 відеозаписів і фотознімків.
- Відеофайли (чи фотознімки), записані іншим устаткуванням, не можна відтворити за допомогою цієї відеокамери.

запис

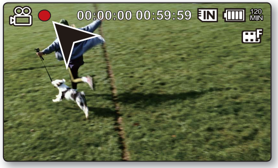
Основні дії з відеозапису та фотозйомки описані нижче та на подальших сторінках.

ЗАПИС ВІДЕОЗОБРАЖЕНЬ

- Записувати відео можна лише в режимі запису відео. ➥стор. 22
- У відеокамері є дві кнопки **Почати/зупинити запис**. Одна з них знаходиться на задньому боці відеокамери, а друга – на РК-дисплеї. Виберіть потрібну кнопку **Почати/зупинити запис** відповідно до використання



1. Увімкніть живлення відеокамери.
- Приєднайте джерело живлення до відеокамери. ➥стор. 14, 21 (Акумуляторна батарея чи блок живлення від мережі змінного струму)
- Перемістіть перемикач **POWER** униз, щоб увімкнути живлення. ➥стор. 22
- Встановіть відповідний носій даних. ➥стор. 39 (Якщо запис потрібно зберегти на картці пам'яті, вставте картку.)
- Установіть перемикач об'єктива "відкрито/закрито" в положення "відкрито" ( ). ➥стор. 10
- Режим запису відео встановлюється за замовчуванням під час увімкнення відеокамери.



2. Перевірте дані на РК-дисплеї.

3. Натисніть кнопку **Почати/зупинити запис**.
- З'явиться індикатор запису ( ), і почнеться запис.
- Повторне натискання на кнопку **Почати/зупинити запис** під час запису переведе відеокамеру у режим паузи.

4. Після завершення запису вимкніть відеокамеру.

- Про відображення екранної інформації. ➥стор. 23
- Після завершення запису від'єднайте акумуляторну батарею, щоб запобігти зайвій витраті заряду акумулятора.
- Про приблизну тривалість запису. ➥стор. 44
- Різноманітні функції, доступні під час запису відео. ➥ стор. 57–72
- Якщо функція фокусування погано працює, скористайтеся функцією ручного фокуса. ➥стор. 63
- Під час запису певні кнопки стають недоступними. (Наприклад, кнопка **MODE** тощо, кнопка **MENU** тощо.)
- Звук записується з використанням внутрішнього стереомікрофона, який знаходиться на передній панелі відеокамери. Слідкуйте за тим, щоб цей мікрофон не було заблоковано.
- Перед записом важливого відео перевірте функцію запису: чи немає будь-яких проблем із записом звуку та відео.
- Під час запису не вставляйте та не виймайте картку пам'яті, тому що це може записатися як шум.
- Не клацайте перемикачем живлення та не виймайте картку пам'яті під час роботи з носієм даних. Це може призвести до пошкодження носія даних або даних на носієві.

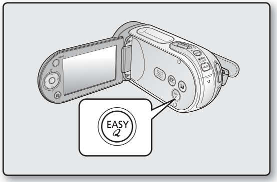
- Для запису не можна використовувати картку пам’яті, яку захищено від запису. У цьому випадку з’явиться повідомлення про неможливість запису.
- Можна вибрати розподільчу здатність відеозображення, що записується. ➥стор. 66
- Зверніть увагу на те, що якщо під час запису буде від’єднано живлення від джерела постійного струму чи буде розряджено батарею, файл може бути пошкоджено.

ЛЕГКИЙ ЗАПИС ДЛЯ ПОЧАТКІВЦІВ (РЕЖИМ EASY.Q)

- Записувати відео можна лише в режимі запису відео. ➥стор. 22
- Для використання функції **EASY Q** більшість параметрів відеокамери налаштовані автоматично, що звільняє від докладного налаштування.

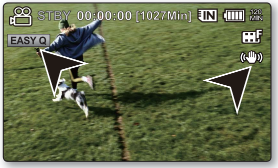
1. Перемістіть перемикач **POWER**, щоб увімкнути живлення відеокамери.

2. Натисніть кнопку **MODE**, щоб встановити режим запису відео (🎥). ➥ стор. 22



3. Натисніть кнопку **EASY Q**.
- У випадку натискання кнопки **EASY Q**, більшість функцій вимикається, а такі функції переходять у режим **"Auto" (Авто).** (Експозиція, фокусування, затвор тощо.)
- Індикатори EASY Q та **"Anti-Shake(HDIS)" (Стаб. зобр(HDIS))** ( ) з'являються на екрані водночас

4. Щоб почати запис, натисніть кнопку **Почати/зупини запис**.
- Запис почнеться з використанням основних автоматичних налаштувань.



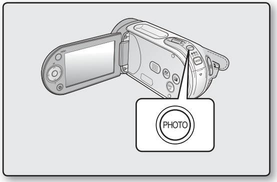
Скасування режиму EASY Q

Знову натисніть кнопку **EASY Q**.
- На екрані зникнуть індикатори EASY Q та **"Anti-Shake(HDIS)" (Стаб. зобр(HDIS))** ( ).
- Майже всі налаштування повернуться до значень, встановлених перед активацією режиму EASY Q.

Кнопки, недоступні під час роботи в режимі EASY Q
- Наступні кнопки та меню будуть недоступними, тому що вони обираються автоматично. Може з’явитися відповідне повідомлення **"Release the EASY Q" (Відмініть EASY.Q)**, якщо ви намагаєтеся скористатися недоступними функціями.
  - Кнопка **MENU**/кнопка **OK**/ тощо.
- Якщо потрібно додати який-небудь ефект або налаштування, відключіть функцію EASY Q.
- Налаштування режиму EASY Q скасовуються після вимкнення відеокамери.
- У режимі EASY Q параметр **"Anti-Shake(HDIS)" (Стаб. зобр(HDIS))** автоматично встановлюється на **"On" (Увімк)**.
- Режим iSCENE можна безпосередньо вибрати натисканням кнопки **EASY Q** протягом 3 секунд. ➥ стор. 58

ВИКОНАННЯ ФОТОЗНІМКІВ

- Фотознімки можна виконувати лише в режимі фотозйомки. ➥стор. 22
- Фотознімки можна робити за допомогою кнопки **PHOTO**.



1. Увімкніть живлення відеокамери.
   - Приєднайте джерело живлення до відеокамери. ➥стор. 14, 21 (Акумуляторна батарея чи блок живлення від мережі змінного струму)
   - Перемістіть перемикач **POWER** униз, щоб увімкнути живлення.
   - Установіть перемикач об'єктива "відкрито/закрито" в положення "відкрито" (◗). ➥стор. 10

2. Натисніть кнопку **MODE**, щоб установити режим фотозйомки (📷). ➥стор. 22.
   - Установіть відповідний носій даних. ➥стор. 39 (Якщо запис потрібно зберегти на картці пам'яті, вставте картку.)

3. Перевірте дані на РК-дисплеї.

4. Натисніть кнопку **PHOTO**.
   - Пролунає сигнал затвора. Індикатори на екрані зникнуть і фотознімок буде записано.
   - Під час збереження знімка на картці пам'яті зробити наступний знімок не можна.

5. Після завершення фотозйомки вимкніть відеокамеру.

- Знімки можна робити тільки у співвідношенні 4:3, як показано на ілюстрації.
- Звук не можна записати на носій разом зі знімками.
- Якщо фокусування ускладнене, використайте функцію ручного фокусування. ➥стор. 63
- Не використайте перемикач **POWER** та не виймайте картку пам'яті під час роботи з носієм даних. Це може призвести до пошкодження носія даних або даних на носії.
- Файли фотозображень, записані за допомогою відеокамери, відповідають універсальному стандарту “DCF (Design rule for Camera File system)”, встановленому асоціацією JEITA (Japan Electronics and Information Technology Industries Association).
- DCF – це інтегрований формат файлів зображень для цифрових камер: файли зображень можуть використовуватися на всіх цифрових пристроях, що підтримують формат DCF.
- Розмір записаного фотозображення становить 800X600.
- У режимі відеозапису (🎥) натискаючи кнопку **PHOTO** можна перейти до режиму фотозйомки (📷).

НАБЛИЖЕННЯ ТА ВІДДАЛЕННЯ

Функція масштабування використовується для запису зблизька або під широким кутом.Ця відеокамера дозволяє записувати відео з оптичним наближенням до 34x, інтелектуальним наближенням до 42x та цифровим наближенням до 1200x.

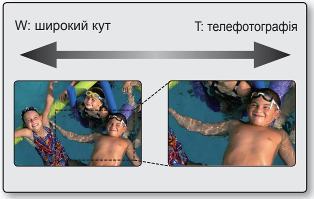
- Масштабування можна виконувати за допомогою важеля або кнопки **Керування** (W/T) на РК-дисплеї. Що далі ви переміщаєте важіль масштабування, то швидше виконується дія.
- Встановіть **"Digital Zoom" (Цифровий зум)** у положення **"On" (Увімк)**. ➥стор. 72

Наближення

- Пересуньте важіль масштабування у напрямку літери **T** (телефотографія). (Або натисніть кнопку **Керування** (∨) на РК-панелі.)

Віддалення

- Пересуньте важіль масштабування в напрямку букви **W** (широкий кут). (Або натисніть кнопку **Керування** (∧) на РК-панелі.)



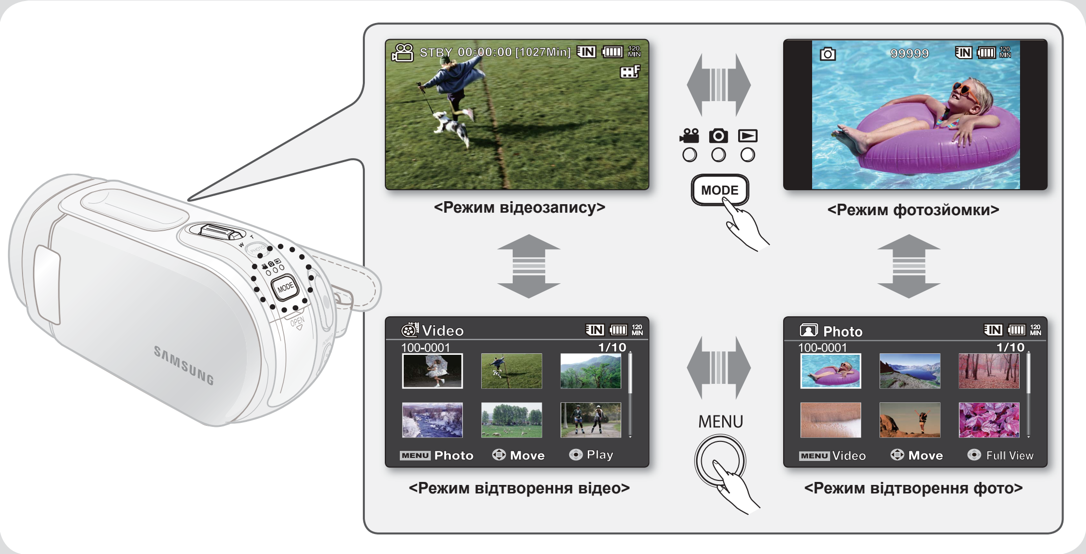
- Якщо ви користуєтеся важелем масштабування (W/T) під час запису, може бути записано звук цієї дії.
- Також масштабування можна виконувати за допомогою кнопки **Керування (W/T)** на РК-панелі.
- Мінімально можлива відстань між відеокамерою та об'єктом зйомки зі зберіганням чіткого фокуса становить 1 см (близько 0,39 дюйма) для широкого кута та 1 м (близько 39.4 дюйма) для телефотографії.
- Після ручного фокусування під час масштабування фокус змінюється. Виконайте автоматичне фокусування чи захопіть потрібний кадр за допомогою масштабування перед тим, як виконувати ручне фокусування. ➥стор. 63
- Оптичне масштабування зберігає якість зображення, а цифрове масштабування може погрішити його.
- У разі швидкого масштабування чи масштабування об’єкта, який знаходиться на великій відстані, фокусування може відбуватися повільно. У цьому випадку використовуйте **"Manual Focus" (Ручн. фок.)**. ➥стор. 63
- Рекомендується використовувати **"Anti-Shake (HDIS)" (Стаб-я зобр.(HDIS))** в разі збільшення об’єкта під час пересувної зйомки.
- Часте використання збільшення / зменшення призводить до споживання більшого заряду батареї.

відтворення

Можна переглянути записані відеофайли та фотографії в режимі списку піктограм і відтворити їх кількома способами.

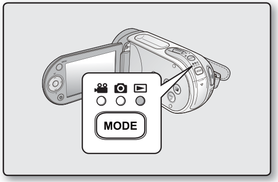
ЗМІНА РЕЖИМУ ВІДТВОРЕННЯ

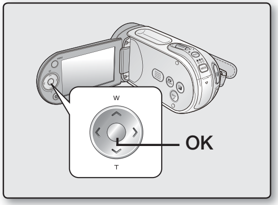
- Натискаючи кнопку MODE, можна перемикати режим відеозапису (🎥), фотозйомки (📷) та відтворення відео/фото (▶).
- Залежно від обраного режиму запису дані зберігаються у вигляді піктограм відеозображень або фотографій.
- Щоб здійснити перехід між піктограмами відеозображень та фотографій в режимі відтворення відео/фото, натисніть кнопку MENU, а потім за допомогою кнопки керування виберіть “Play Mode” (Режим відтвор-я)->”Video” (Відео) або “Photo” (Фото). Налаштування меню Режим відтворення доступне лише у вигляді піктограм.

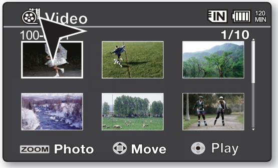


ВІДТВОРЕННЯ ВІДЕО

- Ця функція працює лише в режимі відтворення відео. ➥стор. 22
- За допомогою списку піктограм можна швидко знайти потрібне відеозображення.







1. Увімкніть живлення відеокамери.
   - Перемістіть перемикач **POWER** униз, щоб увімкнути живлення.
   - Встановіть відповідний носій даних. ➥стор. 39
     (Якщо запис потрібно зберегти на картці пам'яті, вставте картку.)
2. Відкрийте РК-дисплей.
   - Налаштуйте яскравість або контраст на РК-дисплеї. ➥стор. 87
3. Натисніть кнопку **MODE**, щоб установити режим відтворення (▶).
   ➥стор. 22
   - На РК-дисплеї відобразиться відповідне вікно зі списком піктограм. (Відображення піктограм може зайняти деякий час).
4. Натисніть кнопку MENU і за допомогою кнопки керування виберіть “Play Mode” (Режим відтвор-я)->”Video” (Відео). ➥стор. 50
   - З'явиться список піктограм відеозображень.
5. Використайте кнопку **Керування** (∧/∨/</ >) для вибору потрібного відеозапису, а потім натисніть кнопку **OK**.
   - Через деякий час відобразиться меню швидкого доступу до відтворення.
   - Вибрані відеофайли відтворюються відповідно до налаштування параметрів відтворення. ➥стор. 74
   - Щоб зупинити відтворення та повернутися до списку піктограм, перемістіть масштабування.

- Якщо записаних файлів з відео немає, з'явиться повідомлення **"Empty" (Порожній)**.
- Закривання РК-дисплея під час відтворення призведе до автоматичного вимкнення звуку.
- Відеофайли можуть не відтворюватися відеокамерою, якщо:
  - відеофайл було відредаговано чи перейменовано на ПК
  - відеофайл було записано за допомогою інших пристроїв, а не цієї відеокамери
  - формат відеофайлів не підтримується цією відеокамерою
- Вбудований динамік автоматично вимикається, коли до відеокамери підключено аудіо-/відеокабель. (У разі підключення до зовнішніх пристроїв регулювання гучності повинно здійснюватися на них.)
- Також відеозаписи можна відтворити на екрані телевізора шляхом підключення відеокамери до телевізора. ➥ стор. 94, 99
- Записне відео можна завантажити на веб-вузол YouTube за допомогою програми CyberLink MediaShow4. ➥стор. 98
- Щоб отримати інформацію про доступність функцій під час відтворення, див. розділ "Опція відтворення". ➥стор. 73–79

Налаштування гучності

- Записаний звук можна почути із вбудованого динаміка.
- Регулюється гучність за допомогою кнопки **Керування** (∧ / ∨).
- Рівень гучності можна встановити на значення від 0 до 10. (Якщо закрити РК-дисплей під час відтворення, звук із динаміка не буде чутно.)

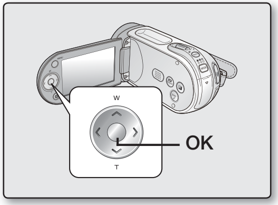
Для зменшення чи підвищення рівня гучності використовуйте кнопку **Керування** (∧ / ∨).

- Індикатор гучності зникне через 3-4 секунди.

Різноманітні режими відтворення

Уповільнене відтворення (Пауза) (▶/ ⏸)

- Натисніть під час відтворення кнопку **OK**.
  - Для відновлення звичайного відтворення натисніть кнопку **OK** ще раз.



Пошук з відтворенням (⏪x2 / ⏩x2)

- Під час звичайного відтворення натисніть кнопку **Керування** (>) для пошуку вперед або стрілку вліво для пошуку у зворотному напрямку.
- Повторне натискання кнопки **Керування** (< / >) призведе до збільшення швидкості пошуку у будь-якому напрямку.
  - Швидкість RPS (зворотний пошук): x2→x4→x8→x16
  - Швидкість FPS (пошук у напрямку вперед): x2→x4→x8→x16
- Для відновлення звичайного відтворення натисніть кнопку **OK** ще раз.

Відтворення із пропуском (⏮ / ⏭)

- Під час звичайного відтворення натисніть кнопку **Керування** (>) для пошуку початку наступного файлу. Повторне натискання кнопки **Керування** (>) пропускає наступний файл.
- Під час звичайного відтворення натисніть кнопку **Керування** (<) для пошуку початку поточного файлу. Повторне натискання кнопки **Керування** (<) призведе до пропуску попереднього файлу.
- Якщо натиснути кнопку **Керування** (<) протягом 3 секунд від початкової точки, буде пропущено перше зображення попереднього файлу.

Покадрове відтворення (⏸▶)

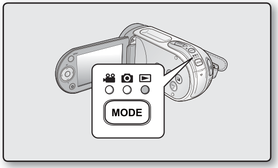
- Коли відтворення зупинено, натисніть кнопку **Керування** (>).
  - Повторне натискання кнопки **Керування** (>) призведе до переходу до попереднього або наступного кадру.
  - Для відновлення звичайного відтворення натисніть кнопку **OK** ще раз.

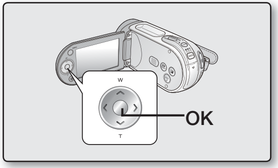
Сповільненого відтворення (|▶)

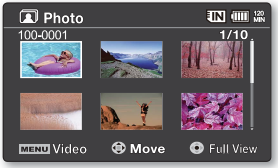
- Коли відтворення зупинено, натисніть та утримуйте кнопку **Керування** (>), щоб відтворити відео кадр за кадром, як при звичайному відтворенні зі швидкістю x1/2, x1/4, x1/8 та x1/16.
- Для відновлення звичайного відтворення натисніть кнопку **OK** ще раз.
- Записаний звук не відтворюється у сповільненому режимі.

ПЕРЕГЛЯД ФОТОЗОБРАЖЕНЬ

- Ця функція працює лише в режимі відтворення фото. ➥стор. 22
- Потрібні фотозображення можна швидко знайти у списку піктограм.







1. Увімкніть живлення відеокамери.
- Перемістіть перемикач **POWER** униз, щоб увімкнути живлення.
- Встановіть відповідний носій даних. ➥стор. 39
  (Якщо запис потрібно зберегти на картці пам'яті, вставте картку.)

2. Відкрийте РК-дисплей.
- Налаштуйте яскравість або контраст на РК-дисплеї. ➥стор. 87

3. Натисніть кнопку **MODE**, щоб установити режим відтворення (▶).
➥стор. 22
- На РК-дисплеї відобразиться відповідне вікно зі списком піктограм. (Відображення піктограм може зайняти деякий час).

4. Натисніть кнопку MENU і за допомогою кнопки керування виберіть “Play Mode” (Режим відтвор-я)->”Photo” (Фото). ➥стор. 50
- З'явиться список піктограм фотографій.

5. Використайте кнопку **Керування** (∧ / ∨ / < / >) для вибору потрібних фотозображень, а потім натисніть кнопку **OK**.
- Певний час відображатиметься меню швидкого доступу до відтворення.
- Щоб переглянути попередню/наступну фотографію, натисніть кнопку **Керування** (< / >).
- Щоб повернутися до списку піктограм, перемістіть важіль масштабування.

Підтримується відтворення фотографій (JPEG) (піктограми та повноекранний режим).

параметри запису

НАЛАШТУВАННЯ ПАРАМЕТРІВ МЕНЮ

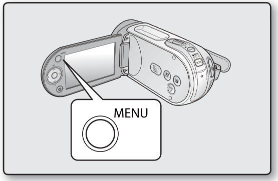
Можна налаштувати деякі параметри меню відеокамери.
Перейдіть до потрібного меню, дотримуючися наведених нижче інструкцій, і налаштуйте потрібні параметри.

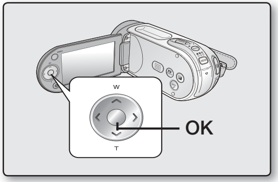
1. Перемістіть перемикач **POWER**, щоб увімкнути живлення відеокамери.

2. Виберіть режим роботи. ➥ стор. 22

3. Натисніть кнопку **MENU**.
- З'явиться екранне меню.

4. Виберіть необхідний пункт у меню нижчого рівня за допомогою кнопки **Керування** (∧/∨/</ >), після чого натисніть кнопку **OK**.
- Щоб повернутися до звичайного екрана, натисніть кнопку **MENU**.
- Залежно від обраного режиму деякі меню буде неможливо вибрати чи змінити.





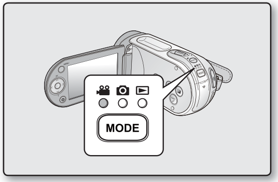
Також можна викликати меню швидкого доступу за допомогою кнопки **OK**. ➥ стор. 35

Підказки до кнопок

a. Кнопка **MENU:** використовується для входу та виходу з меню.
b. Кнопка **Керування** (∧/∨/</ >): використовується для переміщення вгору, вниз, ліворуч та праворуч
c. Кнопка **OK**: використовується для вибору або підтвердження меню.

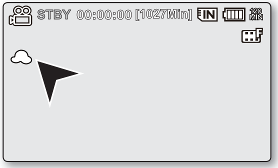
✪ **Виконайте подані нижче інструкції для кожного з пунктів меню, наведених на наступній сторінці.**

Наприклад: налаштування балансу білого у режимі запису відео.



1. Перемістіть перемикач **POWER**, щоб увімкнути живлення відеокамери.
2. Виберіть режим роботи.
   - Виклик меню відеозапису: натисніть кнопку **MODE**, щоб вбирати режим запису (🎥).
3. Натисніть кнопку **MENU**.
   - З'явиться екранне меню.
4. Натисніть кнопку **Керування** (< / >), щоб вибрати **"White Balance" (Баланс білого).**
5. Виберіть необхідний пункт у меню нижчого рівня за допомогою кнопки **Керування** (∧ / ∨), після чого натисніть кнопку **OK**.
6. Натисніть кнопку **MENU** для виходу з меню.

- Але для деяких пунктів, таких як **"Auto" (Авто)**, індикатор елемента може й не відобразитися на дисплеї.
  (iSCENE, White Balance(Баланс білого), Exposure(Експозиція), Shutter(Затвор), Focus(Фокус) тощо.)
- Можна також налаштовувати параметри меню, використовуючи меню швидкого доступу, яке містить функції, що найчастіше використовуються. ➥ стор. 35
- Ілюстрація до режиму запису відео. Перед тим, як вибрати елемент меню, спершу встановіть режим (запис відео/фотозйомка). ➥стор. 22



параметри запису

ПУНКТИ МЕНЮ

- Пункти меню, які можна вибрати, можуть дуже відрізнятися в залежності від режиму роботи.
- Подробиці стосовно роботи дивіться на відповідній сторінці. ➥ стор. 58–72

Пункти меню запису

● : можна
✕ : не можна

Пункти	Режим відеозапису (🎥)	Режим фотозйомки (📷)	Стандартне значення	Сторінка
iSCENE	●	✕	Auto (Авто)	58
White Balance (Баланс білого)	●	●	Auto (Авто)	59
Exposure (Експозиція)	●	●	Auto (Авто)	60
Shutter (Затвор)	●	✕	Auto (Авто)	61
Auto (Фокус)	●	●	Auto (Авто)	62
Anti-Shake(HDIS) (Стаб. зобр(HDIS))	●	✕	Off (Вимк)	64
Digital Effect (Циф Ефекти)	●	✕	Off (Вимк)	65
16:9 Wide (Кіно 16:9)	●	✕	On (Увімк)	66
Resolution (Розп. здат.)	●	✕	TV Fine (TV Вис.)	66
Wind Cut (Комп вітру)	●	✕	Off (Вимк)	67
Back Light (Задн підсвіч)	●	●	Off (Вимк)	68
Time Lapse REC (Тривалість зап.)	●	✕	Off (Вимк)	69
C.Nite	●	✕	Off (Вимк)	71
Fader (Приглуш)	●	✕	Off (Вимк)	71
Guideline (Довідник)	●	●	Off (Вимк)	72
Zoom Type (Тип масштабування)	●	✕	Intelli-zoom (Інтелектуальне масштабування)	72
Settings (Налаштування)	●	●	-	80

ВИКОРИСТАННЯ ПУНКТІВ МЕНЮ ЗАПИСУ ВІДЕО

Можна налаштувати пункти меню для запису відео (чи фото).

iSCENE

Ця відеокамера автоматично налаштовує швидкість затвору та апертуру відповідно до яскравості об'єкта для оптимального запису: Також можна вказати один з шести режимів залежно від типу об'єкта, умов запису або призначення запису.

Пункт	зміст	зображення на екрані
"Auto" (Авто)	- Ви можете знімати зображення в режимі автоматичного налаштування.	Немає
"Sports" (Спорт)	- Знижує розмиття під час запису об'єктів, що швидко рухаються, наприклад, під час гри у гольф чи теніс. Якщо режим "Спорт" використовується при флуоресцентному освітленні, зображення може мерехтіти. В цьому випадку для запису використовуйте режим “Auto” (Авто).	
"Portrait" (Портрет)	- Використовується мала глибина різкості, щоб людина чи об'єкт на знімку виявилися на розмитому фоні. - Режим портрета є найефективнішим поза приміщенням. - Витримка затвору автоматично змінюється в діапазоні 1/50-1/1000 на секунду.	
"Spotlight" (Прожектор)	- Запобігає надмірній експозиції обличчя людини, зображеної на фотографії, та ін., коли потужне світло падає на об'єкт, наприклад, на весіллі або сцені.	
"Beach" (Пляж)	- Під час відеозапису морського узбережжя чи берега озера блакитний колір води записується чітко.	
"Snow" (Сніг)	- У разі зйомки на фоні снігу чи інших місць, за умови запису яких весь екран стає білого кольору, використовуйте цей режим, щоб запобігти розмиттю кольорів і забезпечити чітке відображення об’єктів.	
"High Speed" (Вис. шв)	- Для запису об'єктів, які швидко рухаються, наприклад, під час гри у гольф або теніс.	
"Food" (Їжа)	- Запис об’єктів крупним планом з високою насиченістю.	
"Waterfall" (Водоспад)	- За умов, схожих на зйомку біля водоспаду або фонтана.	
"Manual" (Ручний)	- Необхідні для зйомки налаштування застосовуються автоматично, але за потреби ви також можете відрегулювати значення експозиції, витримку затвора тощо. Окрім того, ви можете встановити потрібні функції зйомки за допомогою меню.	

- Ця функція не працює в режимі EASY Q.
- Обраний режим зйомки **"iSCENE"** можна перевірити по інформації на дисплеї. Проте у режимі **"Auto" (Авто)** нічого не з'явиться.
- У режимі iSCENE, якщо експозицію встановлено у **"Manual" (Ручний)**, спочатку застосовується експозиція (пріоритет апертури).
- Режим iSCENE можна безпосередньо вибрати натисканням кнопки **EASY Q** протягом 3 секунд.
- Ця функція працює лише в режимі запису відео. Перед тим, як вибрати елемент меню, спершу встановіть режим запису відео. ➥стор. 22

параметри запису

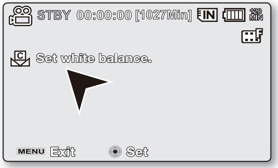
White Balance (Баланс білого)

Ця відеокамера автоматично налаштовує колір об'єкта. Баланс білого може змінюватися залежно від умов освітлення.

пункт	зміст	зображення на екрані
"Auto" (Авто)	Автоматичне налаштування балансу білого.	Немає
"Daylight" (Денне світло)	Налаштування зйомки залежно від умов зовнішнього середовища: безхмарне небо, захід сонця, нічні сцени, сцени з наявними неоновими вивісками чи феєрверками.	
"Cloudy" (Хмарно)	Налаштування для зйомки в умовах хмарної погоди чи в місцях із недостатнім освітленням.	
"Fluorescent" (Флуоресцен)	Налаштування зйомки в умовах білого флуоресцентного освітлення.	
"Tungsten" (Вольфрам)	Налаштування зйомки в місцях із штучним або яскравим освітленням, наприклад, у фотостудії.	
"Custom WB" (Корис ББ)	Налаштування балансу білого вручну для відповідності джерелу освітлення чи ситуації.	

Налаштування балансу білого вручну:

1. Виберіть **"Custom WB" (Корис ББ).**
   - З'явиться індикатор ( ) та повідомлення **"Set White Balance" (Вст. ба-нс біл.).**
2. Наведіть об'єктив на білий об'єкт на зразок аркушу паперу, щоб він заповнив увесь екран. Використовуйте непрозорий об'єкт.
   - Якщо фокус об'єкта, що заповнив увесь екран, нечіткий, відкоригуйте фокус за допомогою функції **"Manual Focus" (Ручн. Фок)** ➥ стор. 62
3. Натисніть кнопку **OK.**
   - Буде налаштовано функцію балансу білого та з'явиться індикатор ( ).



- Об'єкт може бути записано за різних умов внутрішнього освітлення (натуральне, флуоресцентне, світло свічки тощо). Через те, що насиченість кольору залежить від джерела освітлення, відтінок об'єкта буде відрізнятися відповідно до налаштувань балансу білого. Використовуйте цю функцію для отримання більш природного результату.
- Баланс білого неможливо задіяти, якщо увімкнено режим EASY Q.
- Перед налаштуванням балансу білого рекомендується встановити параметр **"Digital Zoom" (Цифровий зум)** у **"Off" (Викл).** ➥ стор. 72
- У випадку зміни освітлення повторіть налаштування балансу білого.
- Під час звичайної зйомки поза приміщенням перехід до режиму "Auto" (Авто) може призвести до кращих результатів.
- Під час налаштування балансу білого не використовуйте кольорові об'єкти: відповідний відтінок не можна буде встановити.

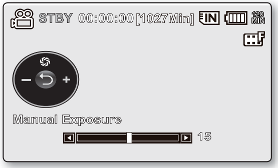
Exposure (Експозиція)

Відеокамера зазвичай автоматично регулює час експозиції. Також експозицію можна налаштувати вручну відповідно до умов запису.

Пункт	Зміст	зображення на екрані
"Auto" (Авто)	Яскравість зображення налаштовується автоматично, відповідно до умов оточуючого освітлення.	Немає
"Manual" (Ручний)	- Можна вручну відрегулювати яскравість зображення. - Відрегулюйте яскравість, якщо об'єкт занадто яскравий або темний.	XX

Налаштування експозиції вручну:

Під час налаштування експозиції вручну з'являться значення, які були автоматично встановлені відповідно до умов оточуючого освітлення.



- Натисніть кнопку **Керування** (< / >), щоб налаштувати експозицію під час перегляду зображення на РК-дисплеї.
  - Підтвердьте вибір натисканням кнопки **OK**.
  - Значення експозиції можна встановити від **"00"** до **"29"**.
  - Якщо експозицію встановлено на "Вручну", чим більше значення експозиції, тим яскравіше зображення.

Ручну експозицію рекомендовано використовувати у таких випадках:

- Під час зйомки зі зворотним освітленням або на дуже яскравому фоні.
- Під час зйомки на природному фоні, що відбиває світло, наприклад, на пляжі чи гірськолижному курорті.
- Коли фон дуже темний, а також коли об'єкт дуже яскравий.

- Експозицію також можна встановити в меню швидкого доступу. ➥ стор. 35
- У режимі EASY Q параметр **"Exposure" (Експозиція)** автоматично встановлюється на **"Auto" (Авто).**
- У режимі iSCENE, якщо експозицію встановлено у **"Manual" (Ручний)**, спочатку застосовується експозиція, а режим iSCENE автоматично встановлюється у **"Manual" (Ручний)**.

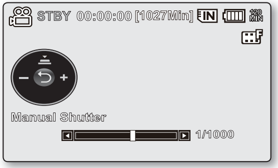
параметри запису

Shutter (Затвор)

Відеокамера автоматично встановлює швидкість затвора відповідно до яскравості об'єкта.
Також можна вручну встановити швидкість затвора відповідно до умов зйомки.

Параметри	Зміст	Зображення на екрані
"Auto" (Авто)	Відеокамера автоматично встановлює потрібне значення апертури.	Немає
"Manual" (Ручний)	Швидкість затвора можна встановити на 1/50, 1/120, 1/250, 1/500, 1/1000, 1/2000, 1/4000 чи 1/10000.	1/XXX

Встановлення швидкості затвора вручну:



Швидкість затвора можна встановити вручну. Висока швидкість затвора дає чіткіший знімок рухомого об'єкта, а низька робить знімок нечітким, що надає зображенню рухливого вигляду. Встановлене значення застосовується відразу після переміщення кнопки **Керування** (< / >) з метою налаштування швидкості затвора.

1. Натисніть кнопку **Керування** (^), щоб вибрати **"Manual" (Ручний)**.
   - З'являться індикатори ручного налаштування затвора.
2. Натисніть кнопку **Керування** (< / >), щоб вибрати потрібний індикатор для налаштування швидкості затвора, після чого натисніть кнопку **OK**.
   - Встановлене значення застосовується відразу після натискання кнопки **Керування** (< / >) з метою налаштування швидкості затвора.
   - Буде застосовано параметри затвора, встановлені вручну, та з'явиться індикатор (1/XXX).

Швидкість затвора також можна встановити в меню швидкого доступу. ➥ стор. 39

Рекомендована швидкість затвора під час зйомки:

Швидкість затвора	умови
1/50	Швидкість затвора встановлено на 1/50 секунди. Чорні смуги, які зазвичай з'являються під час зйомки екрана телевізора, стають вужчими.
1/120	Швидкість затвора встановлено на 1/120 секунди. Спортивні події у приміщенні, наприклад, баскетбол. Мерехтіння, яке з'являється під час зйомки із застосуванням флуоресцентного світла чи ртутних ламп, зменшується.
1/250, 1/500, 1/1000	Автомобілі в русі, поїзди чи інші швидкісні транспортні засоби, такі як "американські гірки".
1/2000, 1/4000, 1/10000	Спортивні події на відкритій місцевості, наприклад, гольф або теніс.

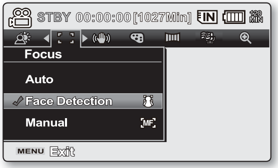
- Якщо вручну змінити значення швидкості затвора коли вибрано функцію **"iSCENE"**, спочатку буде застосовано зміни, зроблені вручну.
- Зображення може здаватися нерівним у разі використання високої швидкості затвора.
- У режимі EASY Q цю функцію буде встановлено на **"Auto" (Авто)**.
- Під час зйомки з витримкою затвора 1/1000 чи вище переконайтеся, що сонце не світить прямо в об'єктив.
- Ця функція працює лише в режимі запису відео. Перед тим, як вибрати елемент меню, спершу встановіть режим запису відео. ➥стор. 22

Focus (Фокус)

- Відеокамера зазвичай фокусується на об'єкті автоматично (автофокусування).
- Також фокус можна налаштувати вручну відповідно до умов запису.

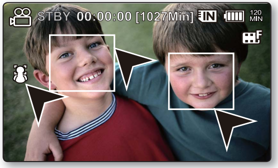
пункт	зміст	зображення на екрані
"Auto" (Авто)	У більшості випадків краще користуватися автоматичним налаштуванням фокуса, оскільки це дозволяє зосередитися на творчій стороні зйомки.	Немає
"Face Detection" (Пошук обличчя)	Запис в оптимальних умовах за допомогою автоматичного розпізнавання обличчя.	
"Manual" (Ручний)	Ручне налаштування фокусу потрібне за певних умов, коли автоматичне налаштування фокуса неможливе або ненадійне.	

Face Detection (Пошук обличчя)



Ця функція шукає та розпізнає форми, схожі на обличчя, та автоматично налаштовує фокус, колір і експозицію. Функція також регулює умови зйомки, що є оптимальними для знайденого обличчя.

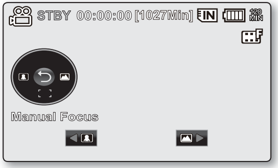
1. Натисніть кнопку **Керування** (∧ / ∨) щоб вибрати **"Face Detection" (Пошук обличчя)**, після чого натисніть кнопку **OK**.
   - Пошук обличчя та відображення рамки на ньому. Визначене зображення обличчя оптимізується автоматично.



- Індикатори пошуку обличчя ( ) та рамки пошуку обличчя ( ) не записуються.
- Якщо увімкнено функцію пошуку обличчя, під час наведення рамки на обличчя автоматично налаштовуються оптимальний фокус та експозиція.
- Залежно від умов запису функція пошуку обличчя може не працювати. Наприклад, рамка пошуку обличчя може з’явитися за умови наведення на об’єкт, схожий на обличчя, навіть якщо це не обличчя. У такому випадку вимкніть функцію пошуку обличчя.
- Функція пошуку обличчя не працюватиме, якщо камеру наведено на обличчя збоку. Камеру потрібно наводити на обличчя фронтально.
- Режим "Для веб-камери та мобільного телефону" не підтримує функцію **"Face Detection" (Пошук обличчя)**.
- Функцію **"Face Detection" (Пошук обличчя)** не можна застосовувати під час використання таких функцій: **Easy Q**, **iSCENE**, **"Shutter" (Затвор)**, **"Shutter" (Експозиція)**, **"Digital Effect" (Циф. Ефекти)**, **C.Nite**. ➥стор. 118

параметри запису

Ручне фокусування під час зйомки:
Відеокамера зазвичай автоматично фокусується на об'єкті від близької відстані до безмежжя. Однак правильне фокусування не завжди можна отримати – це залежить від умов запису. У цьому випадку використовуйте режим ручного фокусування.



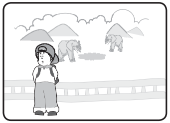
1. Натисніть кнопку **Керування** (∧ / ∨), щоб вибрати **"Manual" (Ручний)**.
   - З'явиться індикатор ручного фокусування.
2. Натисніть кнопку **Керування** (< / >), щоб вибрати потрібний індикатор для налаштування фокуса, після чого натисніть кнопку **OK**.

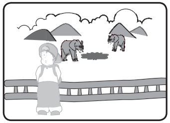
Фокусування на близькому об'єкті

Щоб сфокусуватися на близькому об’єкті, натисніть кнопку **Керування** (<) до індикатора ( ).

Фокусування на віддаленому об'єкті

Щоб сфокусуватися на віддаленому об’єкті, натисніть кнопку **Керування** (>) до індикатора ( ).


<Ближній об’єкт >


<Дальній об’єкт >

- Піктограма близького чи віддаленого об'єкта (/) з'являється між індикаторами, коли завершується процес фокусування. Встановлене значення застосовується відразу після натискання кнопки **Керування** (< / >) з метою налаштування фокуса.
- Буде застосовано параметри фокуса, встановлені вручну, та з'явиться індикатор (MF).

Ручне фокусування рекомендується застосовувати у таких випадках:
- Зображення містить кілька об'єктів, одні з яких знаходяться ближче до відеокамери, інші – далі від неї.
- Людина в тумані чи оточена снігом.
- Дуже сяючі чи блискучі поверхні, як у автомобіля.
- Люди чи об'єкти, що постійно чи швидко рухаються, наприклад, спортсмен або натовп.

- За допомогою кнопки швидкого доступу можна швидко налаштувати фокус. ➥стор. 35
- Під час ручного наведення фокусу налаштування є на точку сцени у рамці, а під час автоматичного фокусування фокус автоматично налаштовується на центральній області.
- У режимі EASY Q для параметра фокусування автоматично встановлюється значення **"Auto" (Авто)**
- Перед фокусуванням вручну наблизьте сцену до розмірів рамки.
  Наближення після налаштування фокусу призведе до повторного фокусування.
- Перед фокусуванням вручну перевірте, щоб було вимкнуто функцію цифрової трансфокації.
  Якщо увімкнуто функцію цифрової трансфокації, фокусування вручну буде неточним. Вимкніть функцію **"Digital Zoom" (Цифровий зум)**. ➥стор. 72
- Якщо фокусування досягло граничного значення, у центрі РК-дисплея з’явиться індикатор.

Anti-Shake(HDIS) (Стаб. зобр(HDIS))

Коли для запису наближеного об'єкта використовується масштабування, ця функція коригує чіткість зображення.

пункт	зміст	зображення на екрані
"Off" (Вимк)	Вимикає функцію.	Немає
"On" (Увімк)	Компенсує нестабільність зображення, викликану коливанням відеокамери, особливо при великому збільшенні.	

"Anti-Shake(HDIS)" (Стаб. зобр(HDIS)) забезпечує більш стабільне зображення під час:

- запису з масштабуванням
- запису невеликих об'єктів
- запису "на ходу"
- запис через вікно транспортного засобу

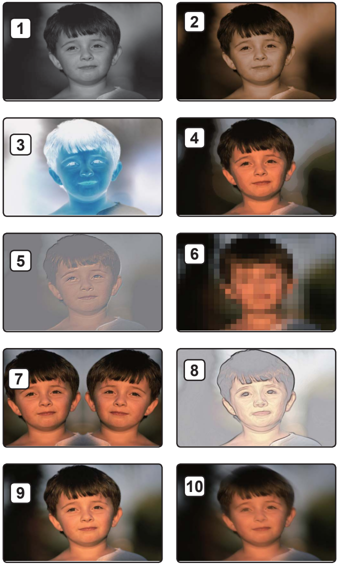
- У режимі EASY Q параметр **"Anti-Shake(HDIS)" (Стаб. зобр(HDIS))** автоматично встановлюється на **"On" (Увімк)**
- Якщо **"Anti-Shake(HDIS)" (Стаб. зобр(HDIS)): "On" (Увімк)** буде спостерігатися значна різниця між фактичнім рухом та рухом на дисплеї.
- Значні коливання відеокамери не можна виправити, навіть якщо встановлено **"Anti-Shake(HDIS)" (Стаб. зобр(HDIS)): "On" (Увімк)**. Міцно тримайте відеокамеру обома руками.
- Рекомендується встановлювати **"Anti-Shake(HDIS)" (Стаб. зобр(HDIS)): "Off" (Вимк)**, якщо відеокамеру встановлено на підставку або триногу.
- Якщо запис здійснюється у темних місцях із використанням 34x або більшого збільшення, і функцію **"Anti-Shake(HDIS)" (Стаб. зобр(HDIS))** встановлено на **"On" (Увімк)**, можуть залишитися сліди попереднього зображення. У цьому випадку рекомендується використовувати триногу та встановити **"Anti-Shake(HDIS)" (Стаб. зобр(HDIS)) на "Off" (Вимк)**.
- Ця функція працює лише в режимі запису відео. Перед тим, як вибрати елемент меню, спершу встановіть режим запису відео. ➥стор. 22

параметри запису

Digital Effect (Циф Ефекти)

- Цифрові ефекти дозволяють надати запису творчого вигляду.
- Виберіть потрібний цифровий ефект для типу зображення, яке є об'єктом зйомки, а також ефект, який ви бажаєте створити.
- Є 10 різних варіантів цифрових ефектів.

пункт	зміст	зображення на екрані
"Off" (Вимк)	Вимикає функцію.	Немає
1 "BLK&WHT" (Чорн/Біл)	Робить зображення чорно-білим.	BW
2 "Sepia" (Сепія)	Цей режим надає зображенням червоно-коричневого відтінку.	S
3 "Negative" (Негатив)	Змінює параметри кольору та яскравості на протилежні, створюючи негативне зображення.	N
4 "Art" (Художній)	Додає до зображення художні ефекти.	
5 "Emboss" (Рельєф)	Цей режим створює тривимірний ефект (рельєфність).	
6 "Mosaic" (Мозаїка)	На зображення накладається мозаїка.	
7 "Mirror" (Дзеркало)	У цьому режимі зображення ділиться навпіл, застосовуючи ефект дзеркального відображення для другої половини.	
8 "Pastel" (Пастель)	Цей режим створює блідий пастельний ефект.	
9 "Cosmetic" (Косметичн)	Цей режим допомагає виправити дефекти зображення.	
10 "Stepprinting" (Переривання)	Техніка запису зображення фрагментами.	



- Режим **"Digital Effect" (Циф Ефекти)** недоступний, коли використовується **EASY Q.**
- У режимі **"16:9 Wide" (Кіно 16:9)** або **"C.Nite"** не можна використовувати такі функції: **"Mosaic" (Мозаїка), "Mirror" (Дзеркало), "Stepprinting" (Переривання)** (Циф. Ефекти). Якщо потрібно скористатися нижченаведеними функціями, спочатку установіть меню **"16:9 Wide" (Кіно 16:9)** або **"C.Nite"** у положення **"Off" (Вимк)**.
- Ця функція працює лише в режимі запису відео. Перед тим, як вибрати елемент меню, спершу встановіть режим запису відео. ➥стор. 22

16:9 Wide (Кіно 16:9)

Ви можете вибрати потрібне співвідношення РК-дисплея для запису чи відтворення (співвідношення Кіно 16:9/4:3).

пункт	зміст	зображення на екрані
"Off" (Вимк)	Вимикає функцію. Показує зображення у співвідношенні 4:3. Виберіть стандартне співвідношення 4:3 для зображення на екрані.	Немає
"On" (Увімк.)	Запис і перегляд із співвідношенням 16:9.	Немає

- У режимі **"16:9 Wide" (Кіно 16:9)** не можна використовувати такі функції: **"Mosaic" (Мозаїка), "Mirror" (Дзеркало), "Stepprinting" (Переривання)** (цифровий ефект). Якщо потрібно скористатися нижченаведеними функціями, установіть меню **"16:9 Wide" (Кіно 16:9)** на **"Off" (Вимк)**.
- Установіть співвідношення перед початком запису. Значення за промовчанням – **"16:9 Wide" (Кіно 16:9)**.
- Режим широкого екрана 16:9 недоступний коли розподільчу здатність встановлено у значення **"Web & Mobile" (Веб і телеф.)**.
- Ця функція працює лише в режимі запису відео. Перед тим, як вибрати елемент меню, спершу встановіть режим запису відео. ➥стор. 22

Разрешение (Розп. здат.)

Можна вибрати розподільну здатність відео, що записується. Ця відеокамера може здійснювати запис у режимах **"TV Super Fine" (TV Супервис), "TV Fine" (TV Вис.), "TV Normal" (TV Норм.)** та **"Web & Mobile" (Веб і телеф.)**. Режим "TV Вис." встановлено за промовчанням.

пункт	зміст	зображення на екрані
"TV Super Fine" (TV Супервис)	Відео, записане з розподільчою здатністю 720x576(50i) із супервисокою якістю зображення.	SF
"TV Fine" (TV Вис.)	Відео, записане з розподільчою здатністю 720x576(50i) із високою якістю зображення.	F
"TV Об" (TV Норм.)	Відео, записане з розподільчою здатністю 720x576(50i) із нормальною якістю зображення.	N
"Web & Mobile" (Веб і телеф.)	Відео, записане з розподільчою здатністю 640x480 із нормальною якістю зображення. Підтримує перегляд на ПК з оптимальною роздільною здатністю.	W M

- Для виконання запису можливий вибір із чотирьох рівнів розподільчої здатності: **"TV Super Fine" (TV Супервис), "TV Fine" (TV Вис.)**, **"TV Normal" (TV Норм.)** або **"Web & Mobile" (Веб і телеф.)**. Однак слід зауважити, що вища розподільча здатність потребує більшого об'єму пам'яті.
- Час запису залежить від встановленої для запису відео розподільчої здатності. ➥ стор. 44
- Співвідношення розмірів 4:3 використовується під час запису в режимі **"Web & Mobile" (Веб і телеф.)**.
- Ця функція працює лише в режимі запису відео. Перед тим, як вибрати елемент меню, спершу встановіть режим запису відео. ➥стор. 22

параметри запису

Wind Cut (Комп вітру)

Можна прибрати шум вітру під час запису звуку через вбудований мікрофон. Якщо встановлено **"Wind Cut: On" (Комп вітру: увімк)**, низькочастотні звуки, які сприймаються мікрофоном, буде обрізано під час зйомки: завдяки цьому під час відтворення голоси й інші звуки стають чіткішими.

- Використовуйте Wind Cut (Комп вітру) під час зйомки у вітряних місцях, наприклад, на пляжі.

Пункт	Зміст	зображення на екрані
"Off" (Вимк)	Вимикає функцію.	Немає
"On" (Увімк.)	Значно зменшує шум вітру й інші шуми під час запису.	

- Переконайтеся, що **"Wind Cut" (Комп вітру)** встановлено на **"Off" (Вимк)**, якщо потрібна максимальна чутливість мікрофона.
- Функція “Wind Cut” (Комп вітру) працює лише під час використання вбудованого мікрофона.
- Функцію компенсації вітру неможливо задіяти, якщо ввімкнено режим EASY Q.
- Ця функція працює лише в режимі запису відео. Перед тим, як вибрати елемент меню, спершу встановіть режим запису відео. ➥стор. 22

Quick View (Швидкий перегляд)

Функція Quick View (Швидкий перегляд) використовується для попереднього перегляду останнього записаного зображення.

- Натисніть кнопку Control (Контроль) (>), щоб вибрати “Quick View” (Швидкий перегляд) і ввімкнути режим швидкого перегляду зображень.

-..Режим відео: можна натиснути кнопку “Control (керування)” вгору або вниз, щоб перейти до режиму паузи чи видалити поточне відео.
Під час швидкого перегляду натисніть та утримуйте кнопку “Control (керування)” вправо для пошуку вперед або вліво для пошуку у зворотному напрямку.
Повторне натискання кнопки “Control (керування)” вліво/вправо збільшує швидкість пошуку в будь-якому напрямку.

- Швидкість RPS (відтворення під час зворотного пошуку): x2→x4→x8→x16

- Швидкість FPS (відтворення під час пошуку в напрямку вперед): x2→x4→x8→x16

Для відновлення звичайного відтворення натисніть кнопку OK.

-.Режим фото: Потім можна натиснути кнопку Control (Контроль) (∨), щоб видалити поточне зображення.

- Функцію Quick View (Швидкий перегляд) також можна налаштувати у меню швидкого доступу. ➥стор. 35

Back Light (Задн підсвіч)

Якщо об'єкт підсвічується ззаду, ця функція компенсує рівень освітлення, щоб об'єкт не виглядав дуже темним.

Пункт	Зміст	зображення на екрані
"Off" (Вимк)	Вимикає функцію.	Немає
"On" (Увімк.)	- Задіяно компенсацію заднього освітлення. - Об'єкт швидко освітлюється спереду.	

Підсвічування впливає на запис, коли об'єкт темніший за фон:

- Об'єкт знаходиться попереду вікна.
- Об'єкт знімається на засніженому фоні.
- Об'єкт знаходиться надворі, а фон похмурий.
- Джерела світла занадто яскраві.
- Людина, яку знімають, одягнута у білий або світлий одяг та знаходиться на яскравому фоні:Обличчя людини дуже темне у порівнянні з іншими частинами тіла.

<КЗС вимкнено>

<КЗС увімкнено>

Функцію **"Back Light" (Задн підсвіч)** неможливо задіяти, якщо увімкнено режим EASY Q.

Time Lapse REC (Тривалість зап.)

Можна здійснювати запис нерухомих зображень з вибраним інтервалом і відтворювати їх у сповільненому відображенні, швидко і безперервно. Ця функція може стати корисною для спостереження за переміщенням хмар, змінами у денному освітленні або цвітінням квітів тощо.

пункт	зміст	зображення на екрані
"Off" (Вимк)	Вимикає функцію.	Немає
"On" (Увімк.)	- Интервал (**"Sec" (Сек.)**) : Зображення об’єкта знімається відповідно до встановленого інтервалу. 1 → 3 → 5 → 10 → 15 → 30 Sec (сек.) - Загальна трив. запису (**"Hr" (Год.)**) : Загальна тривалість запису – від початку до кінця запису з перервами. 24 → 48 → 72 → ∞ Hr (год.)	

Встановлення інтервалу:

1. Натисніть кнопку **MENU**.

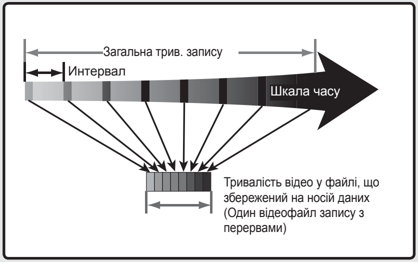
2. За допомогою кнопки **Керування** (< / >) виберіть "**Time Lapse REC" (Тривалість зап.)**, після чого натисніть кнопку **OK**.

3. За допомогою кнопки **Керування** (∧ / ∨) виберіть **"On" (Увімк.)**, після чого натисніть кнопку **OK**.
- Відобразяться тривалість інтервалів **("Sec" (Сек.))** та загальна тривалість запису **("Hr" (Год.))**.

4. За допомогою кнопки **Керування** (∧ / ∨ / < / >) встановіть потрібний інтервал **("Sec" (Сек.))** та обмеження часу запису **("Hr" (Год.))**.

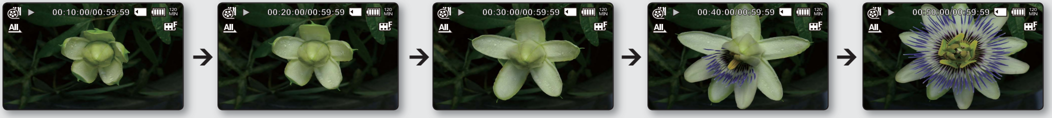
5. Після встановлення останнього значення натисніть **OK** для завершення налаштувань. З початком зйомки увімкнеться режим запису з перервами.
- Здійснюється зйомка та збереження зображень об’єкта на носій даних відповідно до встановленого інтервалу та загальної тривалості запису.
- Відтворення 25 зображень триває 1 секунду. (Відтворення звуку недоступне.) Наприклад, якщо Интервал (Інтервал) складав **"30 Sec." (30 Сек.)**, а загальна тривалість запису – **"24 Hr" (24 Год.)**, запис із перервами здійснює зйомку зображень об’єкта та збереження їх на носій даних кожні 30 секунд протягом 24 годин. (Відтворення зображень, записаних протягом 24 годин, триватиме приблизно 48 хвилин.)

Приклад запису з перервами



Для цейтраферного запису кадри під час інтервальної зйомки записуються з встановленими інтервалами протягом всього запису. Наприклад, інтервальна зйомка може знадобитися під час запису:

- Квітів, що розпускаються
- Скидання комахами шкіри
- Хмар, що пливуть в небі



- Режим запису з перервами одразу вимикається, якщо запис завершено. Щоб почати запис із перервами ще раз, знову виконайте дії 1 ~ 5.
- 25 відзнятих суміжних зображень утворюють відеокліп тривалістю в 1 секунду. Оскільки мінімальна тривалість відеозображення, яке може бути збережено на відеокамері, складає 1 секунду, “Интервал” (Інтервал) визначає тривалість запису з перервами. Наприклад, якщо встановити інтервал **"30 Sec", (30 сек.)**, запис із перервами повинен виконуватися щонайменше 15 хвилин, щоб записати відео тривалістю в 1 секунду (25 зображень).
- Як тільки загальну тривалість запису з перервами вичерпано, камера переходить до режиму очікування.
- Якщо об’єму пам’яті носія даних недостатньо для збереження всіх зображень, отриманих під час запису з перервами, камера переходить до режиму очікування після збереження максимальної кількості зображень.
- Якщо під час запису з перервами рівень заряду батареї вичерпався, пристрій зберігає запис до цього місця, переходить в режим очікування, відображує повідомлення про розряджену батарею, після чого вимикається автоматично.
- Не вимикайте РК-дисплей під час запису з інтервалом.
- Натисніть кнопку **"Почати/зупинити запис"**, якщо вам потрібно зупинити запис із перервами.
- Запис із перервами не підтримує зовнішній звук. (запис без звуку)
- Коли під час запису розмір файлу сягне 1,8ГБ, запис буде автоматично буде продовжено в наступний файл.
- Функція поступового зменшення та збільшення яскравості не доступна під час запису з перервами. ➥стор. 118
- У разі активації режиму запису з перервами рекомендується використовувати блок живлення від мережі змінного струму.
- Ця функція працює лише в режимі запису відео. Перед тим, як вибрати елемент меню, спершу встановіть режим запису відео. ➥стор. 22

C.Nite

Ви можете зробити знімок об'єкта у сповільненому відображенні, контролюючи витримку затвору, чи більш яскраве зображення у темних місцях без компромісу щодо кольорів.

пункт	зміст	зображення на екрані
"Off" (Вимк)	Вимикає функцію.	Немає
" AUTO "	Відеокамера автоматично регулює яскравість зображення.	C.N AUTO
" 1/25 "	Запис яскравого об'єкта як ще більш яскравого.	C.N 1/25
" 1/13 "	Запис яскравого зображення в затемненому місці.	C.N 1/13

- Під час використання режиму **"C.Nite"** зображення набуває ефекту сповільненого відображення.
- У разі використання C.Nite фокус налаштовується повільно, і на екрані можуть з'явитися білі точки, що не є дефектом.
- Функцію **“C.Nite”** не можна використовувати разом із такими функціями: **"iSCENE"**, **"Anti-Shake(HDIS)" (Стаб-ція зобр(HDIS))** чи EASY Q
- Режим **“Mirror” (Дзеркало), “Mosaic” (Мозаїка)** та **“Stepprinting” (Переривання)** недоступний у режимі **"C.Nite"**. ➥стор. 65
- Ця функція працює лише в режимі запису відео. Перед тим, як вибрати елемент меню, спершу встановіть режим запису відео. ➥стор. 22

Fader (Приглуш)

Запису можна надати більш професійного вигляду за допомогою спеціальних ефектів, наприклад, поступової появи зображення на початку епізоду та поступового його зникнення наприкінці.

пункт	зміст	зображення на екрані
"Off" (Вимк)	Вимикає функцію.	Немає
"In" (Збільшити)	Відразу після початку запису активується функція приглушення.	
"Out" (Зменшити)	Після завершення часу запису активується функція приглушення.	
"In-Out" (Вхід-вихід)	Після початку чи завершення запису функція приглушення активується відповідно до вибраного режиму.	

Поступове збільшення яскравості
Натисніть кнопку **Почати/зупинити запис**, якщо **"Fader" (Приглуш)** встановлено на **"In" (Збільшити)**. Запис починається з темного екрана, а потім зображення поступово освітлюється та збільшується гучність.

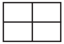
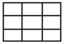
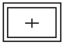
Поступове зменшення яскравості
Натисніть кнопку **Почати/зупинити запис**, коли **"Fader" (Приглуш)** встановлено на **"Out" (Зменшити)**. Запис буде зупинено, коли зображення поступово стане темним, і стихне звук.

Вхід-вихід
Натисніть кнопку **Почати/зупинити запис**, якщо **"Fader" (Приглуш)** встановлено на **"In-Out" (Вхід-вихід)**. Запис починається з темного екрана, а потім зображення поступово освітлюється та збільшується гучність.
Запис буде зупинено, коли зображення поступово стане темним, і стихне звук.

Ця функція працює лише в режимі запису відео. Перед тим, як вибрати елемент меню, спершу встановіть режим запису відео. ➥стор. 22

Guideline (Довідник)

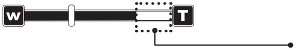
- Довідник відображається у вигляді певної фігури на РК-дисплеї, щоб користувач міг легко створити композицію під час запису зображень.
- Відеокамера має 3 типи довідників.

пункт	зміст	зображення на екрані
"Off" (Вимк)	Вимикає функцію.	Немає
"Cross" (Хрест)	Запис об’єкту, розміщеного у центрі, як найзагальнішої композиції для запису.	
"Grid" (Решітка)	Запис об’єкту в горизонтальній або вертикальній композиції чи з крупним планом.	
"Safety Zone" (Безпечна зона)	Запис об’єкту в межах безпечної зони, що запобігає обрізанню під час редагування у форматі 4:3 лівої та правої сторін та у форматі 2,35:1 верхньої та нижньої сторін. Якщо потрібно зберегти належний розмір різних об’єктів в одному епізоді, встановіть функцію **"Safety Zone" (Безпечна зона)**.	

- Розташування об'єкту в точці перетинання довідника створює збалансовану композицію.
- Довідник не може бути записаний разом із зображеннями, під час створення яких його було використано.

Zoom Type (Тип масштабування)

- Ця функція доступна лише в режимі відеозапису.
- У цій відеокамері можна використовувати три типи масштабування: оптичне, інтелектуальне та цифрове масштабування під час створення відеозапису.



На цій правій стороні смуги відображається область масштабування. Коли вибрано рівень масштабування, з'являється зона масштабування.

пункт	зміст	зображення на екрані
"Optical zoom"	Доступний лише оптичний зум до 34x.	Немає
"Intelli-zoom" (Інтелектуальне масштабування)	- Відеокамера забезпечує масштабування на повну ширину сенсора зображення, що забезпечує збільшення зображення зі збереженням його якості. - Інтелектуальне масштабування до 42x.	Немає
"Digital zoom" (Цифровий зум)	- Якщо вибрано цей параметр, відеокамера автоматично переходить до цифрового масштабування, якщо наближення перевищує доступний діапазон функції оптичного та інтелектуального масштабування. Використовуючи функцію цифрового масштабування, зображення обробляється в цифровий спосіб, а якість зображення погіршується зі збільшенням масштабу. - Цифрове масштабування можливе до 1200x.	Немає

параметри відтворення

- Ця функція працює лише в режимі запису відео. Перед тим, як вибрати елемент меню, спершу встановіть режим запису відео. ➥стор. 22
- Якість зображення погіршується залежно від коефіцієнта збільшення об’єкта.
- Результатом використання максимального збільшення може бути дуже низька якість зображення.
- Функція інтелектуального масштабування недоступна, якщо використовуються такі налаштування; “16:9 Wide” (Кіно 16:9): Off” (Вимк), “Resolution (Розп. здат.): Web & Mobile” (Веб і телеф.), “C.Nite” (C.Nite). Використовуючи ці функції, налаштування “Intelli-Zoom” (Інтелектуальне масштабування) перемикається на “Optical Zoom” (Оптичне масштабування) для збереження якості зображення.
- Функція оптичного та інтелектуального масштабування зберігає якість відео. Якщо використовується функція цифрового масштабування, якість зображення погіршується.
- Діапазон масштабування змінюється залежно від співвідношення відео.

ПУНКТИ МЕНЮ

- Пункти меню, які можна вибрати, можуть дуже відрізнятися в залежності від режиму роботи.
- Див. стор. 50-54, де наведено інформацію про спосіб відтворення відеозапису та функціонування кнопок.
- Див. стор. 73-80, де наведено детальну інформацію про пункти меню під час відтворення.

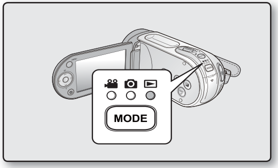
● : можна
× : не можна

Пункти меню відтворення (▶)

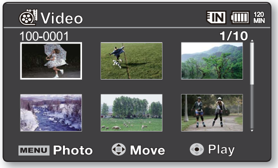
Пункти	зображення на екрані	Режим відтворення відео	Режим відтворення фото	Стандартне значення	Сторінка
Play Mode	-	●	●	Video	50
Play Option (Опція відтворення)	All	●	×	Play All (Відтв. все)	74
Slide Show (Слайд-шоу)		×	●	-	79
Delete (Видалити)		●	●	-	75
Protect (Захист)		●	●	-	76
Copy (Копіюв.)		●	●	-	77
File Info (Інф. про файл)	-	●	●	-	78
Settings (Налаштування)	-	●	●	-	80

НАЛАШТУВАННЯ ПАРАМЕТРА ВІДТВОРЕННЯ

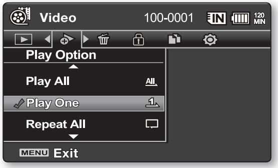
- Можна відтворити безперервно усі відеозаписи або ж тільки один з них.
- Також для усіх записів можна налаштувати повторення.



1. Перемістіть перемикач **POWER**, щоб увімкнути живлення відеокамери.
   - Установіть відповідний носій даних.
     (Якщо запис потрібно зберегти на картці пам'яті, вставте картку.)
2. Після чого натисніть кнопку MENU і за допомогою кнопки керування виберіть “Play Mode” (Режим відтвор-я)->”Video” (Відео).➥стор. 50
   - На РК-дисплеї відобразиться відповідне вікно зі списком піктограм.



3. Натисніть кнопку **MENU**.
   - Натисніть кнопку **Керування** (< / >), щоб вибрати **"Play Option" (Опція відтворення)**.
4. За допомогою кнопки **Керування** (∧ / ∨) виберіть параметр, після чого натисніть кнопку **OK**.



пункт	зміст
"Play All" (Відтв. усі)	Відтворення відеозаписів від обраного до останнього.
"Play One" (Відтв. один)	Відтворення обраних відеозаписів.
"Repeat All" (Повт. усі)	Циклічне відтворення всіх відеозаписів.
"Repeat One" (Повт. один)	Циклічне відтворення вибраних відеозаписів.

5. Натисніть кнопку **MENU** для виходу з меню.
   - Вибраний параметр буде застосовано під час відтворення.

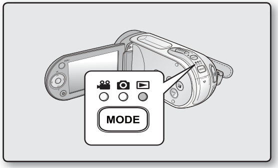
- Якщо у разі відкритого меню або відображення вікна ескізів зображень натисну ти кнопку **Почати/зупинити запис**, буде ввімкнено режим запису відео.
- Як правило для режиму відтворення списку піктограм і режиму перегляду одного зображення використовуються однакові методи налаштування функцій, але конкретні параметри режимів можуть відрізнятися.
- Ця функція працює лише в режимі відтворення відео. Перед тим, як вибрати елемент меню, установіть режим відтворення відео. ➥стор. 50

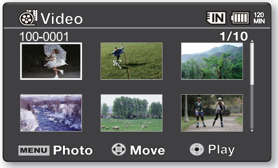
параметри відтворення

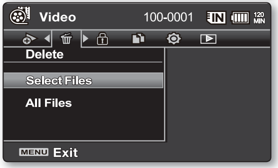
ВИДАЛЕННЯ ЗОБРАЖЕНЬ

- Збережені відео- чи фотозображення можна видаляти.

1. Перемістіть перемикач **POWER**, щоб увімкнути живлення відеокамери.
   - Установіть відповідний носій даних.
     (Якщо запис потрібно зберегти на картці пам'яті, вставте картку.)
2. Натисніть кнопку **MODE**. Після чого натисніть кнопку MENU і за допомогою кнопки керування виберіть “Play Mode” (Режим відтвор-я)->”Video” (Відео) або “Photo” (Фото).➥стор. 50
   - На РК-дисплеї відобразиться відповідне вікно зі списком піктограм.
3. Натисніть кнопку **MENU**.
4. Натисніть кнопку **Керування** (‹ / ›), щоб вибрати **"Delete" (Видалити).**
5. За допомогою кнопки **Керування** (˄ / ˅) виберіть параметр, після чого натисніть кнопку **OK**.

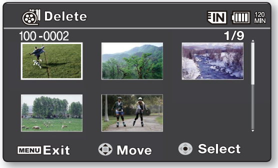






пункт	зміст
"This Files" (Цей файл)	Видаляє вибране відео- чи фотозображення. (Доступно з режимом відтворення одного зображення на екрані.)
"Select Files" (Вибір файлів)	Видаляє окремі вибрані відео- чи фотозображення. - Щоб видалити окремі відео- чи фотозображення, виберіть потрібні файли, натиснувши кнопку **OK**. Після чого натисніть кнопку **MENU**, щоб виконати видалення. - На піктограмах вибраних відео- чи фотозображень з'явиться індикатор (🗑). - Кнопкою **OK** виконується операція вибору та скасування вибору.
"All Files" (Усі файли)	Видаляє всі відео- чи фотозображення.

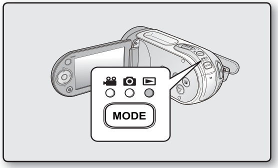
6. У залежності від вибраного пункту меню з'явиться спливаюче вікно вибору меню. У такому випадку виберіть потрібний пункт за допомогою кнопок **Керування** (‹ / ›) і **OK**.
   - Відповідно до цього видалені зображення буде видалено зі списку піктограм.



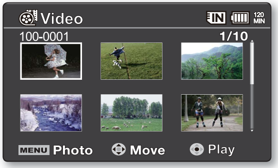
- Як правило для режиму відтворення списку піктограм і режиму перегляду одного зображення використовуються однакові методи налаштування функцій, але конкретні параметри режимів можуть відрізнятися.
- Після видалення запис неможливо відновити.
- Захищені файли не буде видалено.
- Щоб захистити важливі знімки від випадкового видалення, активуйте захист зображень. ➥стор. 76
- Якщо функцію запису на картку пам’яті заблоковано, з неї не можна видаляти зображення.
- Зверніть увагу на те, що в разі виймання акумуляторної батареї чи від’єднання блока живлення під час видалення файлів носій даних може бути пошкоджений.
- Ілюстрація до режиму відтворення відео. Перед тим, як вибрати елемент меню, установіть режим (відтворення відео/відтворення фото).

ЗАХИСТ ЗОБРАЖЕНЬ

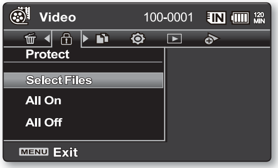
- Для важливих відео- чи фотозображень можна встановити захист від випадкового видалення.
- Захищені записи не буде видалено, доки на них встановлено захист, або до форматування пам'яті.



1. Перемістіть перемикач **POWER**, щоб увімкнути живлення відеокамери.
   - Установіть відповідний носій даних.
     (Якщо запис потрібно зберегти на картці пам'яті, вставте картку.)
2. Натисніть кнопку **MODE**. Після чого натисніть кнопку MENU і за допомогою кнопки керування виберіть “Play Mode” (Режим відтвор-я)->”Video” (Відео) або “Photo” (Фото).➥стор. 50
   - На РК-дисплеї відобразиться відповідне вікно зі списком піктограм.
3. Натисніть кнопку **MENU**.
   - З'явиться екранне меню.
4. Натисніть кнопку **Керування** (< / >), щоб вибрати **"Protect" (Захист).**
5. За допомогою кнопки **Керування** (∧ / ∨) виберіть параметр, після чого натисніть кнопку **OK**.



пункт	зміст
"On" (Увімк.)	Захищає вибране відео- чи фотозображення від видалення. (Доступно з режимом відтворення одного зображення на екрані.)
"Select Files" (Вибір файлів)	Захищає вибрані відео- чи фотозображення від видалення. - Щоб захистити окремі вибрані відео- чи фотозображення, виберіть потрібні файли, натиснувши кнопку **OK**. Після чого натисніть кнопку **MENU**, щоб підтвердити свій вибір. - На піктограмах вибраних відео- чи фотозображень з'явиться індикатор ( ). - Кнопкою **OK** виконується операція вибору та скасування вибору.
"All On" (Усе ввімкнено)	Захищає від видалення всі відео- чи фотозображення.
"All Off" (Усе вимкнено)	Знімає захист з усіх відео- чи фотозображень.



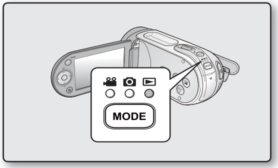
6. У залежності від вибраного пункту меню з'явиться спливаюче вікно вибору меню. У такому випадку виберіть потрібний пункт за допомогою кнопок **Керування** (< / >) і **OK**.

- Як правило для режиму відтворення списку піктограм і режиму перегляду одного зображення використовуються однакові методи налаштування функцій, але конкретні параметри режимів можуть відрізнятися.
- Захищені відео- чи фотофайли під час відображення матимуть індикатор ( ).
- Якщо на карті пам’яті захист від запису встановлено на lock (блокування), ви не зможете встановити захист зображення.
- Ілюстрація до режиму відтворення відео. Перед тим, як вибрати елемент меню, установіть режим (відтворення відео/відтворення фото).

параметри відтворення

КОПІЮВАННЯ ЗОБРАЖЕНЬ(8ГБ (ТІЛЬКИ SMX-F33(2)BP/LP/RP/SP)/16ГБ (ТІЛЬКИ SMX-F34(0)BP/LP/RP/SP)

- Зображення копіюються на інший носій даних, а оригінальні файли залишаються на носії-джерелі.
- Копіювання відбувається з пам’яті поточного використання до іншої пам’яті. Наприклад, якщо використовується вбудована пам'ять(8Гб (тільки SMX-F33(2)BP/LP/RP/SP)/16Гб (тільки SMX-F34(0)BP/LP/RP/SP), копіювання здійснюється на карту пам'яті.



1. Перемістіть перемикач **POWER**, щоб увімкнути живлення відеокамери.
- Установіть відповідний носій даних.
  (Якщо запис потрібно зберегти на картці пам'яті, вставте картку.)

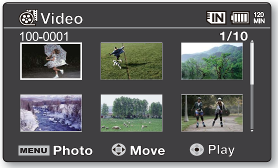
2. Натисніть кнопку **MODE**. Після чого натисніть кнопку MENU і за допомогою кнопки керування виберіть “Play Mode” (Режим відтвор-я)->”Video” (Відео) або “Photo” (Фото).➥стор. 50

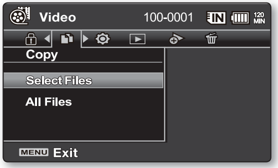
3. Натисніть кнопку **MENU**.
- З'явиться екранне меню.

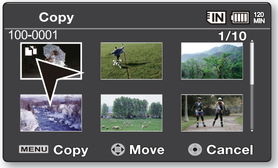
4. Натисніть кнопку **Керування** (< / >), щоб вибрати **"Copy" (Копіюв.).**

5. За допомогою кнопки **Керування** (∧ / ∨) виберіть параметр, після чого натисніть кнопку **OK**.

пункт	зміст
"This Files" (Цей файл)	Копіює вибрані відео- чи фотозображення. (Доступно з режимом відтворення одного зображення на екрані.)
"Select Files" (Вибір файлів)	Копіює окремі відео- чи фотозображення. - Щоб копіювати окремі вибрані відео- чи фотозображення, виберіть потрібні файли, натиснувши кнопку **OK**. - На піктограмах вибраних відео- чи фотозображень з'явиться індикатор ( ). Після чого натисніть кнопку **MENU**, щоб підтвердити свій вибір. - Кнопкою **OK** виконується операція вибору та скасування вибору.
"All Files" (Усі файли)	Копіює всі відео- чи фотозображення.







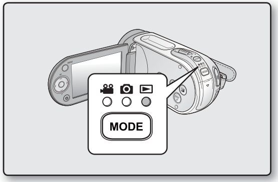
6. У залежності від вибраного пункту меню з'явиться спливаюче вікно вибору меню. У такому випадку виберіть потрібний пункт за допомогою кнопок **Керування** (< / >) і **OK**.

- Як правило для режиму відтворення списку піктограм і режиму перегляду одного зображення використовуються однакові методи налаштування функцій, але конкретні параметри режимів можуть відрізнятися.
- Якщо картку пам'яті не вставлено, функція **"Copy" (Копіюв.)** не буде працювати.

- За відсутності достатнього об'єму вільного місця на носії копіювання неможливе. Видаліть непотрібні зображення. ➥стор. 75
- Копії відеофайлів (чи фотознімків) не мають захисту, навіть якщо в оригіналі захист був.
- Залежно від файлів та їх розміру копіювання може зайняти деякий час.
- Копіювання може не працювати, якщо батареї розряджено або їхнього заряду недостатньо. Якщо можливо, використовуйте під час копіювання блок живлення.
- Зверніть увагу на те, що в разі виймання акумуляторної батареї чи від'єднання блока живлення під час копіювання файлів носій даних може бути пошкоджений.
- Виконайте такі самі кроки, щоб скопіювати відеокліпи (чи фотознімки) з картки пам'яті у вбудовану пам'ять(8Гб (тільки SMX-F33(2)BP/LP/RP/SP)/16Гб (тільки SMX-F34(0)BP/LP/RP/SP). Перед тим, як використовувати цю функцію, виберіть носій даних, на якому знаходяться відеозаписи (чи фотознімки), які необхідно скопіювати.
- Ілюстрація до режиму відтворення відео. Перед тим, як вибрати елемент меню, установіть режим (відтворення відео/відтворення фото).

ІНФОРМАЦІЯ ПРО ФАЙЛ

- Можна отримати інформацію про файл для всіх відеозаписів.



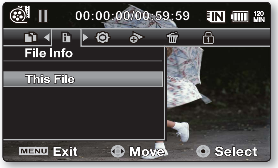
1. Перемістіть перемикач **POWER**, щоб увімкнути живлення відеокамери.
- Установіть відповідний носій даних. (Якщо запис потрібно зберегти на картці пам'яті, вставте картку.)

2. Натисніть кнопку **MODE**. Після чого натисніть кнопку MENU і за допомогою кнопки керування виберіть “Play Mode” (Режим відтвор-я)->”Video” (Відео) або “Photo” (Фото).➥стор. 50
- На РК-дисплеї відобразиться відповідне вікно зі списком піктограм.

3. Виберіть потрібні відеозаписи за допомогою кнопки **Керування**.

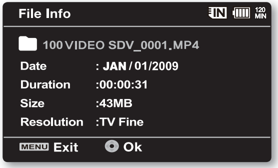
4. Натисніть кнопку **OK**.
- Вибране відеозображення відтворюється відповідно до налаштування параметрів відтворення.

5. Натисніть кнопку **MENU**.



6. Натисніть кнопку **Керування** (< / >), щоб вибрати **"File Info" (Інф. про файл).**

7. Натисніть кнопку **OK**.
- Після підтвердження ще раз натисніть кнопку **MENU**.
- Відобразиться інформація про вибраний файл, як показано нижче.
  - "Date" (Дата)
  - "Duration" (Час відтворення)
  - "Size" (Розмір)
  - "Resolution" (Розподільча здатність)



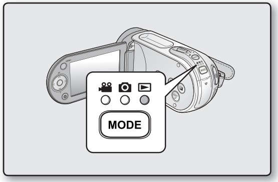
- Ця функція доступна лише в повноекранному режимі.
- Ілюстрація до режиму відтворення відео. Перед тим, як вибрати елемент меню, установіть режим (відтворення відео/відтворення фото).

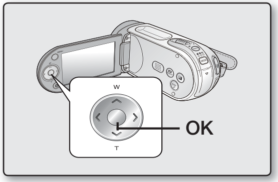
параметри відтворення

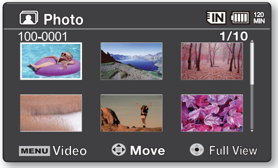
СЛАЙД-ШОУ

Можна відтворити всі фотозображення, автоматично збережені на носії даних.

1. Увімкніть живлення відеокамери.
   - Перемістіть перемикач **POWER** униз, щоб увімкнути живлення.
   - Встановіть відповідний носій даних. ➥стор. 39
     (Якщо запис потрібно зберегти на картці пам'яті, вставте картку.)
2. Відкрийте РК-дисплей.
   - Налаштуйте яскравість або контраст на РК-дисплеї. ➥стор. 87
3. Натисніть кнопку **MODE**. Натисніть кнопку MENU і за допомогою кнопки керування виберіть “Play Mode” (Режим відтвор-я)->”Photo” (Фото).➥стор. 50
   - На РК-дисплеї відобразиться відповідне вікно зі списком піктограм.
4. Натисніть кнопку **MENU**.
5. За допомогою кнопки **Керування** (**<** / **>**) виберіть параметр **"Slide Show" (Слайд-шоу)**, після чого натисніть кнопку **OK**.
   - Відобразиться індикатор ( ). Показ слайд-шоу почнеться з поточного зображення.
   - Усі фотозображення будуть відтворюватися послідовно протягом 2–3 секунд.
   - Щоб зупинити слайд-шоу, знову натисніть кнопку **OK**.







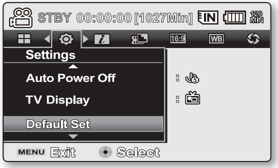
Ця функція працює лише в режимі відтворення фото.
Перед тим, як вибрати елемент меню, установіть режим відтворення фото. ➥стор. 50

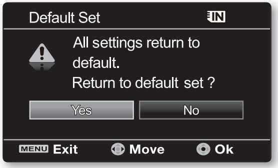
налаштування параметрів

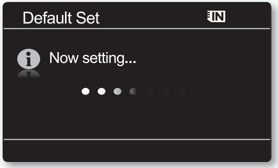
НАЛАШТУВАННЯ ПАРАМЕТРІВ МЕНЮ У "SETTINGS" (НАЛАШТУВАННЯ)

Можна налаштувати деякі параметри меню відеокамери. Перейдіть до потрібного меню, дотримуючись наведених нижче інструкцій, і налаштуйте потрібні параметри.

1. Перемістіть перемикач **POWER**, щоб увімкнути живлення відеокамери.
2. Натисніть кнопку **MENU**.
   - З'явиться екранне меню.
3. Натисніть кнопку **Керування** (< / >), щоб вибрати **"Settings" (Налаштування).**
   - З’явиться список меню у режимі **"Settings" (Налаштування)**.
4. Виберіть необхідний пункт у меню нижчого рівня за допомогою кнопки **Керування** (∧ / ∨), після чого натисніть кнопку **OK**.
   - Щоб повернутися до звичайного екрана, натисніть кнопку **MENU**.
   - Залежно від вибраного режиму не всі елементи можна змінити. (У разі відсутності носіїв цей пункт не можна вибрати, і він буде неактивним у меню: **"Storage" (Тип пам'яті), "Storage Info" (Інф. про зберіг.), "Format" (Формат)** тощо)







Підказки до кнопок

a. Кнопка **MENU**: використовується для входу та виходу з меню.
b. Кнопка **Керування** (∧ / ∨ / < / >) : використовується для переміщення вгору, вниз, ліворуч та праворуч.
c. Кнопка **OK**: використовується для вибору або підтвердження меню.

- У залежності від вибраного пункту меню з'явиться спливаюче вікно вибору меню. У такому випадку виберіть потрібний пункт за допомогою кнопок **Керування** (< / >) і **OK**.
- Ілюстрація до режиму запису відео. Перед тим, як вибрати елемент меню, установіть відповідний режим функціонування (запис відео/фотозйомка/відтворення відео/відтворення фото). ➥стор. 22

ПУНКТИ МЕНЮ

- Для відеокамери можна налаштувати параметри дати/часу, мови меню та відображення.

Пункти меню налаштування ( )

● : можна
× : не можна

<table>
<tr><th rowspan="2">Пункти</th><th rowspan="2">Режим відеозапису ( )</th><th rowspan="2">Режим фотозйомки ( )</th><th colspan="2">Режим відтворення ( )</th><th rowspan="2">Стандартні значення</th><th rowspan="2">Сторінка</th></tr>
<tr><th>Режим відтворення відео ( )</th><th>Режим відтворення фото ( )</th></tr>
<tr><td>Storage (Тип пам'яті)</td><td colspan="2">●</td><td colspan="2">●</td><td>Memory (Пам'ять)</td><td>82</td></tr>
<tr><td>Storage Info (Дані носія)</td><td colspan="2">●</td><td colspan="2">●</td><td>-</td><td>82</td></tr>
<tr><td>Format (Формат)</td><td colspan="2">●</td><td colspan="2">●</td><td>-</td><td>83</td></tr>
<tr><td>File No. (No. Файлу)</td><td colspan="2">●</td><td colspan="2">●</td><td>Series (Серії)</td><td>83</td></tr>
<tr><td>Time Zone (Годинний пояс)</td><td colspan="2">●</td><td colspan="2">●</td><td>Home (Удома)</td><td>84</td></tr>
<tr><td>Date/Time Set (Уст. годин.)</td><td colspan="2">●</td><td colspan="2">●</td><td>01/JAN/2009 00:00</td><td>86</td></tr>
<tr><td>Date Type (Формат дати)</td><td colspan="2">●</td><td colspan="2">●</td><td>01/JAN/2009</td><td>86</td></tr>
<tr><td>Time Type (Формат часу)</td><td colspan="2">●</td><td colspan="2">●</td><td>24Hr (24 год.)</td><td>86</td></tr>
<tr><td>Date/Time Set (Дата/Час)</td><td colspan="2">●</td><td colspan="2">●</td><td>Off (Вимк)</td><td>86</td></tr>
<tr><td>LCD Brightness (Яскрав. РКД)</td><td colspan="2">●</td><td colspan="2">×</td><td>0</td><td>87</td></tr>
<tr><td>LCD Colour (Колір РКД)</td><td colspan="2">●</td><td colspan="2">×</td><td>-</td><td>87</td></tr>
<tr><td>Beep Sound (Звук сигнал)</td><td colspan="2">●</td><td colspan="2">●</td><td>On (Увімк)</td><td>87</td></tr>
<tr><td>Shutter Sound (Звук затвору)</td><td colspan="2">●</td><td colspan="2">●</td><td>On (Увімк)</td><td>87</td></tr>
<tr><td>Auto Power Off (Авто вимкнення)</td><td colspan="2">●</td><td colspan="2">●</td><td>5 Min (5 хв.)</td><td>88</td></tr>
<tr><td>TV Display (ТВ-екран)</td><td colspan="2">●</td><td colspan="2">×</td><td>On (Увімк)</td><td>88</td></tr>
<tr><td>Default Set
(Стандартні налаштування)</td><td colspan="2">●</td><td colspan="2">●</td><td>-</td><td>88</td></tr>
<tr><td>Version (Версія)</td><td colspan="2">●</td><td colspan="2">●</td><td>-</td><td>89</td></tr>
<tr><td>Menu Colour (Колір меню)</td><td colspan="2">●</td><td colspan="2">●</td><td>Mystic White
(Розпливчатий білий)</td><td>89</td></tr>
<tr><td>Transparency (Прозорість)</td><td colspan="2">●</td><td colspan="2">×</td><td>0%</td><td>89</td></tr>
<tr><td>Language (Мова)</td><td colspan="2">●</td><td colspan="2">●</td><td>English</td><td>89</td></tr>
<tr><td>Demo (Демонстрація)</td><td colspan="2">●</td><td colspan="2">●</td><td>Off (Вимк)</td><td>89</td></tr>
</table>

- Ці пункти меню та стандартні значення може бути змінено без попередження.
- Деякі функції в меню неможливо задіяти одночасно. Не можна вибирати сірі пункти меню.

налаштування параметрів

ВИКОРИСТАННЯ ПУНКТІВ МЕНЮ НАЛАШТУВАННЯ

Storage (Тип пам'яті)

Відеозаписи (чи фотознімки) можна записувати у вбудовану пам'ять (8Гб (тільки SMX-F33(2)BP/LP/RP/SP)/ 16Гб (тільки SMX-F34(0)BP/LP/RP/SP) або на картку пам'яті, тому перед початком запису чи відтворення потрібно вибрати бажаний носій даних.

параметри	зміст	зображення на екрані
"Memory" (Пам’ять)	Вибір вбудованої пам'яті як носія даних. Таким чином зображення можна записувати у вбудовану пам'ять та відтворювати їх із неї(8Гб (тільки SMX-F33(2)BP/LP/RP/SP)/16Гб (тільки SMX-F34(0)BP/LP/RP/SP).	
"Card" (Картка)	Вибір картки пам'яті як носія даних. Таким чином зображення можна записувати на картку пам'яті та відтворювати їх із неї.	

Якщо носій даних не вставлено, його не можна вибрати. Тому в меню його буде затемнено.

Storage Info (Інф. про зберіг.)

Містить інформацію про носій. Можна продивитися інформацію про носій даних, а також про використаний та вільний об'єм пам'яті.

параметри	зміст	зображення на екрані
"Memory" (Пам’ять)	Показує інформацію про об’єм пам'яті вбудованого носія даних(8Гб (тільки SMX-F33(2)BP/LP/RP/SP)/16Гб (тільки SMX-F34(0)BP/LP/RP/SP).	Немає
"Card" (Картка)	Містить інформацію про об’єм пам'яті вставленої картки пам'яті.	Немає

Якщо носій даних не вставлено, його не можна вибрати. Тому в меню його буде затемнено.

Format (Формат)

Функція форматування повністю видаляє всі файли та налаштування на носії даних, включаючи захищені файли. Можна відформатувати (виконати ініціалізацію) дані запису на носії даних. Нові картки пам'яті або носії даних, що були у використанні, перед використанням потрібно спочатку відформатувати. Цей процес забезпечує стабільну швидкість та роботу під час звернення до носія для запису.

Будьте уважні, тому що буде знищено усі файли та дані, включаючи захищені файли.

параметри	зміст	зображення на екрані
"Memory" (Пам'ять)	Форматує вбудований носій даних(8Гб (тільки SMX-F33(2)BP/LP/RP/SP)/16Гб (тільки SMX-F34(0)BP/LP/RP/SP).	Немає
"Card" (Картка)	Форматує картку пам'яті.	Немає

- Під час форматування не витягуйте носій даних та не виконуйте з камерою будь-яких інших дій (наприклад, вимикання живлення). Також обов'язково використовуйте блок живлення для мережі змінного струму з комплекту постачання, тому що носій даних може бути пошкоджено, якщо під час форматування розрядиться акумуляторна батарея. Якщо носій даних для запису було пошкоджено, знову відформатуйте його.
- Картку пам'яті із заблокованою можливістю запису не можна відформатувати. ➥стор. 41
- Якщо носій даних не вставлено, його не можна вибрати. Тому в меню його буде затемнено.

ПОПЕРЕДЖЕННЯ

Не форматуйте носій даних на ПК або іншому пристрої.
Обов'язково виконайте форматування носія даних відеокамери.

File No. (No. Файлу)

Номери файлів призначаються відеофайлам у порядку їх запису.

параметри	зміст	зображення на екрані
"Series" (Серія)	Почергово призначає номери файлів, навіть якщо картку пам'яті замінено на іншу, після форматування або після видалення всіх файлів. Номер файлу встановлюється повторно під час створення нової папки.	
"Reset" (Скинути)	Повторно встановлюється номер файлу до 0001 навіть після форматування, видалення всіх файлів або встановлення нової картки пам'яті.	

У разі встановлення **"File No." (No. Файлу)** на значення **"Series" (Серія)** кожному файлу призначається різний номер з метою уникнення повторення імен файлів. Це зручно, якщо потрібно управляти файлами за допомогою ПК.

налаштування параметрів

Time Zone (Годинний пояс)

Якщо ви використовуєте відеокамеру під час подорожі, ви можете з легкістю встановити місцевий час на годиннику.

параметри	зміст	зображення на екрані
"Home" (Удома)	Значення годинника відповідатиме встановленому в меню **“Date/Time Set" (Налашт. дати/часу)** значенню. Виберіть його під час використання відеокамери вперше чи під час повернення дати/часу до значень у місці постійного перебування.	
"Visit" (Закордоном)	Під час візиту до регіону в іншому часовому поясі ви можете встановити місцевий час, не змінюючи встановлених "домашніх" значень. Значення годинника буде змінено відповідно до різниці в часі.	

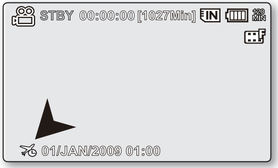
Налаштування годинника на місцевий час "Visit" (Закордоном)

Під час подорожі ви можете з легкістю налаштувати годинник на місцевий час.

1. Натисніть кнопку **Керування** (∧ / ∨), щоб вибрати **"Time Zone" (Годинний пояс)** у режимі налаштування, після чого натисніть кнопку **OK**.
   - Відобразиться екран часового поясу.

2. За допомогою кнопки **Керування** (∧ / ∨) виберіть **"Visit" (Закордоном)**, після чого виберіть потрібне місце перебування за допомогою кнопки **Керування** (< / >).
   - Ви можете перевірити різницю в часі між **"Home" (Удома)** та **"Visit" (Закордоном)**.

3. Натисніть кнопку **OK** для підтвердження.
   - Годинник буде встановлено на значення часу в місці перебування.
   - Якщо **"Date/Time (Дата/Час)** установлено на значення **"On" (Увімк.)**, біля зображення дати та часу відображатиметься піктограма ( ). ➥стор. 86



Можна встановити дату та час в **"Date/Time set" (Налашт. дати/часу)"** у меню **"Settings" (Налаштування)**. ➥стор. 36

Міста, які використовуються для встановлення часової зони

Міста	Міста
London, Lisbon	Adelaide
Rome, Paris, Berlin, Stockholm, Madrid, Frankfurt	Guam, Sydney, Brisbane
Athens, Helsinki, Cairo, Ankara	Solomon Islands
Moskva, Riyadh	Wellington, Fiji
Teheran	Samoa, Midway
Abu Dhabi, Muscat	Honolulu, Hawaii, Tahiti
Kabul	Alaska
Tashkent, Karachi	LA, San Francisco, Vancouver, Seattle
Calcutta, New Delhi	Denver, Phoenix, Salt Lake City
Almaty, Kathmandu	Chicago, Dallas, Houston, Mexico City
Dacca	New York, Miami, Washington D.C., Montreal, Atlanta
Yangon	Caracas, Santiago
Bangkok	Buenos Aires, Brasilia, Sao Paulo
Hong Kong, Beijing, Taipei, Singapore, Manila	Fernando de Noronha
Seoul, Tokyo, Pyongyang	Azores, Cape Verde

налаштування параметрів

Date/Time Set (Уст. годин.)

Установіть поточну дату та час, щоб під час запису використовувалися правильні значення дати та часу. ➥стор. 36

Date Type (Тип дати)

Ви можете вибрати формат дати для відображення.

параметри	зміст	зображення на екрані
"2009/01/01"	Дата відображується у порядку рік/місяць/день.	-
"01/JAN/2009"	Дата відображується у порядку день/місяць/рік.	-
"JAN/01/2009"	Дата відображується у порядку місяць/день/рік.	-
"01/01/2009"	Дата відображується у порядку день/місяць/рік.	-

Time Type (Формат часу)

Можна вибрати формат часу для відображення.

параметри	зміст	зображення на екрані
"12 Hr" (12 год.)	Час показується у форматі 12 годин.	-
"24 Hr" (24 год.)	Час показується у форматі 24 годин.	-

Date/Time Set (Дата/Час)

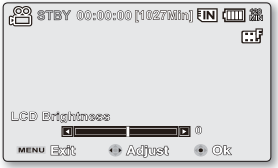
Ви можете налаштувати відображення дати і часу на РК-дисплеї.

- Перед використанням функції **"Date/Time" (Дата/Час)** потрібно встановити дату/час. ➥стор. 36

параметри	зміст	зображення на екрані
"Off" (Вимк)	Дата та час не відображаються.	Немає
"Date" (Дата)	Відображається дата.	**01/JAN/2009**
"Time" (Час)	Відображається час.	**00:00**
"Date & Time" (Дата й час)	Відображаються дата та час.	**01/JAN/2009 00:00**

- Дата/час будуть відображатися як **"01/JAN/2009 00:00"** за таких умов:
  - Відеозапис (чи фотознімок) було зроблено перед встановленням дати та часу на відеокамері.
  - Коли заряд вбудованої акумуляторної батареї низький або вже вичерпаний.
- Ця функція залежить від параметра **"Date Format" (Формат дати)**.

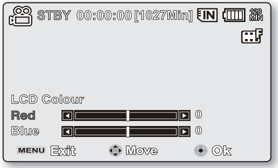
LCD Brightness (Яскрав. РКД)



- Ви можете відрегулювати яскравість РК-дисплея для компенсації умов оточуючого освітлення.
- За натискання кнопки **Керування** (>) екран буде освітлено, у свою чергу повторне натискання кнопки **Керування** (<) призведе до зменшення яскравості екрана.

- Що яскравіший РК-дисплей, то вище споживання заряду акумуляторної батареї.
- Регулюйте яскравість РК-дисплея в умовах дуже яскравого освітлення, коли РК-дисплей погано видно.
- Яскравість РК-дисплея не буде впливати на яскравість збережених зображень.
- Яскравість РКД-дисплея можна налаштувати у діапазоні -15–15.

LCD Colour (Колір РКД)



- Завдяки великій кількості варіантів кольорів можна змінити вигляд кольорів на екрані, налаштувавши співвідношення червоного та синього кольорів.
- Під час встановлення співвдношення червоного та синього кольорів слід зауважити: що вищим є значення, то яскравішим буде РК-дисплей.
- Можна налаштувати відображення кольору на РК-дисплеї (червоний/синій) у діапазоні -15–15 за допомогою кнопки **Керування** (< / >).

Налаштування кольору РК-дисплея не впливає на відеозаписи.

Beep Sound (Звук сигнал)

Можна включити або відключити функцію звукового сигналу. Якщо під час роботи із пунктами меню відтворюється звуковий сигнал, це свідчить про ввімкнену функцію звукового сигналу.

параметри	зміст	зображення на екрані
"Off" (Вимк)	Вимикає функцію.	
"On" (Увімк)	Якщо звуковий сигнал увімкнуто, він звучатиме під час кожного натискання будь-якої кнопки.	

- Якщо функцію звукового сигналу вимкнено, звуковий сигнал не подаватиметься.
- Звуковий сигнал автоматично вимикається під час запису.
- Якщо гніздо аудіо-відео підключено до відеокамери, звуковий сигнал буде автоматично вимкнуто.

Shutter Sound (Звук затвору)

Можна ввімкнути чи вимкнути функцію звуку затвору.

параметри	зміст	зображення на екрані
"Off" (Вимк)	Вимикає звук затвору.	Немає
"On" (Увімк)	Якщо звук затвору ввімкнуто, він лунатиме під час кожного натискання кнопки PHOTO (ФОТО).	Немає

Auto Power Off (Авто вимкнення)

З метою збереження заряду батареї ви можете активувати функцію **"Auto Power Off" (Авто вимкнення)**, яка вимикає відеокамеру, якщо протягом певного періоду часу вона не використовується.

параметри	зміст	зображення на екрані
"Off" (Вимк)	Відеокамера не вимикається автоматично.	
"5 Min" (5 хв.)	З метою збереження рівня заряду батареї відеокамера автоматично вимикається, якщо вона не використовується протягом 5 хвилин у режимі STBY у вигляді списку піктограм.	

Автовимкнення не працює в нижченаведених ситуаціях:
- Якщо підключено USB-кабель.
- Якщо відеокамера підключена до адаптера змінного струму.
  (Він буде неактивним, а його зображення в меню буде затемнено.)

TV Display (ТВ-екран)

Шлях вихідного сигналу можна обрати через екранні меню.

параметри	зміст	зображення на екрані
"Off" (Вимк)	Екранні меню відображаються лише на РК-дисплеї.	
"On" (Увімк)	Екранні меню відображаються на РК-дислпеї та телевізорі. (Підключення до телевізора ➥стор. 99)	

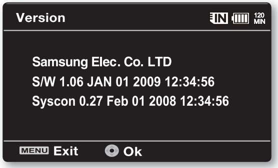
Default Set (Стандартні налаштування)

Ви можете повернути значення параметрів своєї відеокамери до стандартних заводських значень (початкові значення, встановлені за промовчанням).
Ініціалізація значень параметрів відеокамери до заводських стандартних значень не впливає на записані зображення.

Після перезавантаження параметрів відеокамери встановіть **"Time Zone" (Годинний пояс)** і **"Date/ Time Set" (Налашт. дати/часу)**. ➥стор. 36

Version (Версія)

Інформація про версію може змінюватися без попередження.



Menu Colour (Колір меню)

Ви можете вибрати потрібний колір меню для його відображення.

- **“Mystic White”(Розпливчатий білий) → “Premium Black “**

Transparency (Прозорість)

Ви можете вибрати потрібний рівень прозорості меню для його відображення.

- **"0%" → "20% " → "40%" → "60%"**

<Прозорість 0%>

<Прозорість 60%>

Language (Мова)

Можна вибрати потрібну мову для відображення меню та повідомлень. ➥стор. 38

Demo (Демонстрація)

Демонстрація автоматично показує головні функції відеокамери та полегшує їх використання.

параметри	зміст	зображення на екрані
"Off" (Вимк)	Вимикає функцію.	
"On" (Увімк.)	Активує режим демонстрації та відображає різні функції на РК-дисплеї.	

- Режим демонстрації активується у таких випадках:
  - Відразу після встановлення **"Demo" (Демонстрція)** на значення **"On" (Увімк.)**
  - Якщо **"Auto Power Off" (Автовимкнення)** встановлено на значення **"Off" (Вимк)**, і не виконується жодної дії протягом 5 хвилин в режимі STBY (ОЧІК.).
- Демонстрація тимчасово припиняється за натискання інших кнопок (**MENU**, кнопки **Керування**, **Почати/зупинити запис тощо**).
- Якщо функцію автоматичного вимкнення встановлено на значення **"5 Min" (5 хв.)**, пріоритет надається саме цій функції, а не функції демонстрації. Якщо використовується функція демонстрації, вимкніть функцію автоматичного вимкнення. ➥стор. 88
- Натисніть і утримуйте кнопку **MENU** протягом 5 секунд у режимі STBY, щоб запустити функцію демонстрації.

під’єднання до ПК

✪ У цьому розділі наведено інформацію про те, як підключити камеру до ПК за допомогою USB-кабелю для виконання різних операцій.
- Щоб підключити USB-кабель до ПК, див. інструкції зі встановлення програмного забезпечення та технічних характеристик ПК.

ПЕРЕДАЧА ЗАПИСАНОГО ФАЙЛУ ЧЕРЕЗ З’ЄДНАННЯ USB.

- Ця відеокамера підтримує стандарти USB 1.1 та 2.0. (Залежить від специфікацій ПК)
- Файл, який збережено на картці пам'яті, можна передати на комп'ютер через з'єднання USB.

Швидкість з’єднання USB в залежності від системи

- Висока швидкість з’єднання USB підтримується тільки драйверами пристроїв Microsoft (Windows).
- Windows 2000 – високошвидкісний USB в системі зі встановленим пакетом оновлень 4 чи новішим.
- Windows XP – високошвидкісний USB у системі зі встановленим пакетом оновлень 1 чи новішим.
- Windows XP – високошвидкісний USB у системі зі встановленим пакетом оновлень 1 чи новішим.

CyberLink MediaShow4

Системні вимоги

Для використання CyberLink MediaShow4 потрібно дотримуватися нижченаведених вимог.

Процесор	Intel® Pentium® 4 з рекомендованою частотою щонайменше 2,2 ГГц
ОС (Операційна система)	Windows Vista або XP (Windows XP пакетом оновлень 2) *Рекомендується стандартна установка. Нормальна робота не гарантується за умови оновлення операційної системи.
ОЗП	512 Мб (рекомендується 1 Гб і більше)
Розподільча здатність	800 x 600, розрядність кольору 16-біт і вище
USB	USB2.0 високошвидкісний
VGA	Intel® 945GM чи більш швидка модель NVIDIA Geforce 6600 чи вище ATI Radeon X1600 чи вище - У системі з менш продуктивною графічною системою програма MediaShow4 може призвести до помилок системи, або буде не в змозі застосувати певні анімаційні ефекти.
Різне	Internet Explorer 5.5 або пізнішої версії, DirectX 9.0 або пізнішої версії
Підтримувані носії	DVD-R/-RW, DVD+R/+RW, DVD-RAM, CD-R/RW Інформацію про сумісні пристрої для запису DVD/CD можна отримати на сайті CyberLink: http://www.gocyberlink.com/english/products/powerproducer/2_gold/comp_dvd_drives.jsp

- Зазначені вище технічні вимоги є рекомендованими. Навіть якщо система відповідає цим вимогам, належне виконання операцій не гарантується, що залежить від системи.
- На комп’ютерах Macintosh також можна передавати дані за допомогою USB-кабелю, але програмне забезпечення CyberLink MediaShow4, яке входить до комплекту поставки, несумісне з комп’ютерами Macintosh.
- Цю відеокамеру можна використовувати лише як знімний пристрій збереження даних на комп’ютерах з операційною системою Macintosh (версії 10.3 або пізнішої) та Windows 2000.

- На більш повільному ПК, ніж рекомендується, відтворення відео може пропускати кадри чи працювати непередбачуваним чином.
- Якщо використовується ОС Windows XP/Vista, для встановлення програмного забезпечення увійдіть до системи як адміністратор (адміністратор комп’ютера) (або як кокристувач з рівними правами).
- Перед підключенням USB-кабелю перевірте носій даних відеокамери.
  Якщо картки пам’яті немає або вставлено невідформатовану картку пам’яті, ПК не розпізнає відеокамеру як знімний диск.
- Якщо під час передачі даних від’єднати USB-кабель від ПК чи відеокамери, передачу буде зупинено, а дані можуть бути пошкоджені.
- Якщо ви під’єднуєте USB-кабель до ПК, використовуючи USB-концентратор, або одночасно з іншими пристроями, це може спричинити конфлікт і призвести до неправильної роботи. У такому випадку від’єднайте всі інші USB-пристрої і спробуйте встановити з’єднання знову.
- Intel® Pentium III® або Pentium ®4 є торговими марками Intel Corporation.
- Windows® є зареєстрованою торговою маркою Microsoft® Corporation.
- Усі інші торгові марки та назви є власністю відповідних власників.
- CyberLink MediaShow4 оптимізовано для процесорів Intel Core 2 Duo та процесорів з технологіями MMX, SSE, SSE2, 3DNow!, та Intel HyperThreading.
- DirectX потрібен для нормальної роботи CyberLink MediaShow4, і він встановлюється автоматично під час інсталяції CyberLink MediaShow4.
- Рекомендується як джерело електроенергії використовувати блок живлення, а не акумуляторну батарею.

під’єднання до ПК

ВСТАНОВЛЕННЯ CyberLink MediaShow4

CyberLink MediaShow4 – це програмне забезпечення для простого редагування відеофайлів у форматі MPEG, AVI тощо, статичних зображень та інших даних для створення відео. Це програмне забезпечення дає змогу виконувати редагування в режимі часової шкали чи покадрово, встановлювати найвищу якість зображення, використовувати SVRT (Smart Video Rendering Technology) для швидкої передачі, також у ньому є набір інших розширених функцій редагування відео. Цей посібник стосується лише встановлення програмного забезпечення та підключення до ПК. Щоб отримати більш детальну інформацію щодо програмного забезпечення, див. “Online help/Readme” на компакт-диску CyberLink MediaShow4.

Перш ніж починати:

закрийте всі програми.

(Перевірте, чи немає в рядку стану піктограм інших програм.)

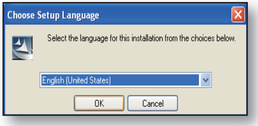
1. Завантажте компакт-диск з комплекту постачання CyberLink MediaShow4 у ПК.
- Через кілька секунд з'явиться вікно програми встановлення. Якщо вікно програми встановлення не відображається, двічі клацніть піктограму пристрою для читання дисків (CD-ROM) у вікні “Мій комп’ютер”.
- Клацніть “Install Now.” (Установити зараз)

2. Виберіть потрібну мову та клацніть “OK” (OK)

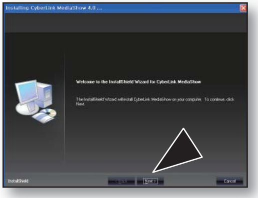
3. Відобразиться вікно встановлення CyberLink MediaShow4 "Installing CyberLink MediaShow 4.0...".
- Клацніть “Next” (Далі)

4. З’явиться екран “License Agreement” (Ліцензійна угода).
- Клацніть “Yes” (Так)

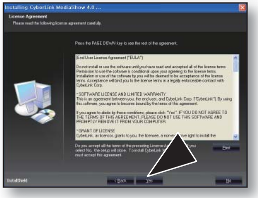
2



3



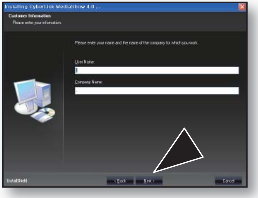
4



5. З’явиться екран “Customer Information” (Інформаця для клієнтів) .

- Клацніть “Next.” (Далі.)

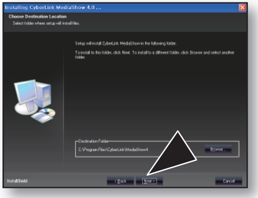
5



6. З’явиться екран “Choose Destination Location” (Вибір місця знаходження) .

- Виберіть місце знаходження на комп’ютері, куди потрібно зберегти встановлення.
- Клацніть “Next.” (Далі.)

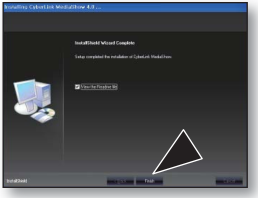
6



7. З’явиться повідомлення “Setup Complete” (Встановлення завершено).

- Клацніть “Finish.” (Готово)
- На робочому столі з’явиться піктограма “CyberLink MediaShow4”.

7

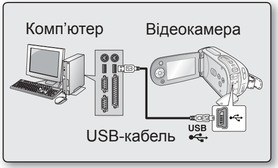


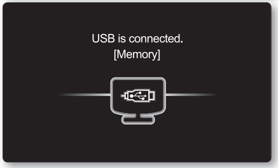
- Якщо виконати установку програмного забезпечення, яке вже встановлено на комп'ютері, почнеться видалення програми.
  У цьому випадку повторно виконайте установку після завершення деінсталяції.
- Цей посібник містить інформацію лише про встановлення програмного забезпечення та підключення до ПК.
  Щоб отримати більш детальну інформацію щодо програмного забезпечення, див. “Online help/ Read me” на компакт-диску CyberLink MediaShow4.

під’єднання до ПК

ПІД'ЄДНАННЯ USB-КАБЕЛЮ

Підключення за допомогою USB-кабелю використовується для копіювання відеозаписів (чи фотозображень) із носія даних на ПК або навпаки. Якщо USB-кабель підключено в режимі запису/відтворення, продукт одразу перейде в режим USB.





1. Під'єднайте відеокамеру до ПК за допомогою USB-кабелю.

- Не докладайте надмірних зусиль під час вставлення або витягування носія з роз'єму USB.
- Вставте штекер USB, перевіривши перед цим правильність напрямку його вставлення.
- Рекомендується використовувати блок живлення для мережі змінного струму замість акумуляторної батареї.
- За умови підключення USB-кабелю ввімкнення чи вимкнення відеокамери призводить до неправильної роботи ПК.

Від’єднання USB-кабелю

Перед вставленням чи витягуванням носіїв даних або вимкненням ПК, спочатку необхідно від'єднати USB-кабель та вимкнути відеокамеру. Після завершення передачі даних кабель потрібно, дотримуючись нижченаведеної процедури:

1. Клацніть піктограму "Безпечне від’єднання пристрою" в системному треї.
2. Виберіть "Запам’ятовуючий пристрій USB" або "Диск USB,", після чого виберіть "Зупинити".
3. Натисніть "OK."
4. Відєднайте USB-кабель від відеокамери та ПК.

- Якщо під час передачі даних від’єднати USB-кабель від ПК чи відеокамери, передача припиниться, а дані можуть бути пошкоджені.
- Якщо під’єднати USB-кабель до ПК за допомогою USB-концентратора чи одночасно під’єднати USB-кабель разом з іншими USB-пристроями, відеокамера може працювати неправильно. У такому випадку від’єднайте всі пристрої USB від ПК та під’єднайте відеокамеру знову.

ПЕРЕГЛЯД ВМІСТУ НОСІЯ ДАНИХ

1. Перемістіть перемикач **POWER**, щоб увімкнути живлення відеокамери.
- Встановіть відповідний носій даних. ➥стор. 39
  (Якщо запис потрібно зберегти на картці пам'яті, вставте картку.)

2. Під'єднайте відеокамеру до ПК за допомогою USB-кабелю. ➥стор. 94
- Перевірте USB-з'єднання на РК-дисплеї.

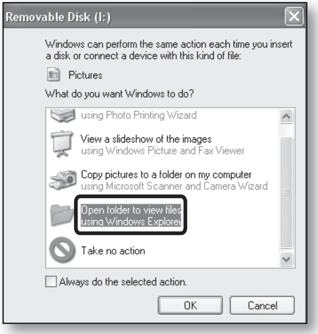
Якщо використовується Windows® версії XP, Vista:
- Через кілька секунд на екрані ПК з'явиться вікно "Знімний диск".
- Виберіть "Відкрити папку для перегляду файлів за допомогою Windows Explorer" і натисніть "OK".

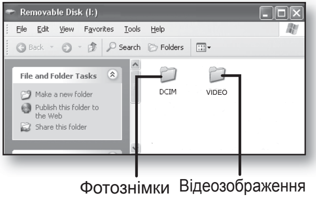
Якщо використовується Windows® 2000:

a. Двічі клацніть піктограму "Мій комп'ютер" на робочому столі.
У вікні "Мій комп'ютер" з'явиться піктограма "Знімний диск", яка відповідає носію даних відеокамери.

b. Двічі клацніть піктограму "Знімний диск".

3. З'явиться список папок на носієві даних.
- Файли кожного типу зберігаються в окремій папці.





- Якщо вікно "Знімний диск" не з'явиться, переконайтеся в наявності з'єднання (стор. 94) або виконайте кроки 1 і 2.
- Якщо піктограма знімного диска не з'являється автоматично, відкрийте папку знімного диска у "Мій комп'ютер".
- ПК розпізнає лише один тип носія даних (вбудовану п'янять (8Гб (тільки SMX-F33(2)BP/LP/RP/SP)/16Гб (тільки SMX-F34(0)BP/LP/RP/SP)або карту пам'яті) з відеокамери за один раз. Якщо ви не можете знайти потрібний знімний диск, змініть параметр носія даних (вбудована пам'ять(8Гб (тільки SMX-F33(2)BP/LP/RP/SP)/16Гб (тільки SMX-F34(0)BP/LP/RP/SP)/карта пам'яті) відеокамери. ➥сторінка 39

під’єднання до ПК

Структура папок і файлів на картці пам’яті

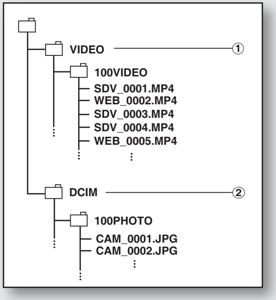
- Папки та файли впорядковано у вбудованій пам'яті (8Гб (тільки SMX-F33(2)BP/LP/RP/SP)/16Гб (тільки SMX-F34(0)BP/LP/RP/SP) чи картці пам'яті нижченаведеним чином.
- Не змінюйте чи видаляйте теки або файли та їх назви. Після цього їх не можна буде відтворити.

Файл відеозапису (H.264) ①

Відеозаписи з якістю SD мають формат SDV_####.MP4, а відеозаписи, які завантажуються на веб-сайт, мають формат WEB_####.MP4. Номер файлу автоматично збільшується, коли створюється новий відеозапис.В одній папці може бути створено до 9999 файлів. Якщо записано більше 9999 файлів, створюється нова папка.

Файл фотозображення ②

Як і у випадку з файлами відеозаписів, номер файлу зображення автоматично збільшується, коли створюється новий знімок. Максимальна кількість файлів така сама, як і для файлів відеозаписів. Нова папка містить файли з іменами, починаючи з CAM_0001.JPG. Номер в іменах папок збільшується в такому порядку: 100PHOTO → 101PHOTO etc. В одній папці створюється до 9999 файлів. Якщо записано більше 9999 файлів, створюється нова папка.



Формат зображень

Відеозображення

- Відеозаписи стискаються у форматі H.264. Файл має розширення **".MP4"**.
- Розмір зображення – 720x576(50i) або 640x480(WEB). ➥стор. 66

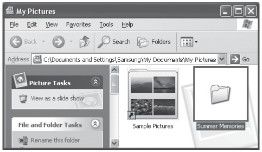
Фотозображення

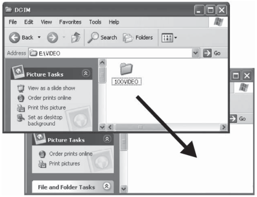
- Фотозображення стискаються у файли формату JPEG (Joint Photographic Experts Group). Файл має розширення **".JPG"**.
- Розмір зображення становить 800x600.

- Після створення 9999-го файлу в 999-ій папці (наприклад, SDV_9999.MP4 створено в папці 999 VIDEO) нову папку створити не можна. Створіть резервну копію файлів на ПК та відформатуйте картку пам’яті, а потім повторно встановіть нумерацію файлів за допомогою меню.
- Ви можете змінювати ім'я файлу чи папки, збережених на ночії даних за допомогою ПК.Ця відеокамера може не розпізнати файли, які було змінено.
- Відеокамеру можна використовувати як пристрій збереження даних. Зберігати звичайні файли даних можна на носії даних відеокамери.
- Знімки можна робити тільки у співвідношенні 4:3.

ПЕРЕНЕСЕННЯ ДАНИХ З ВІДЕОКАМЕРИ НА ПК

Відео- чи фотозображення можна скопіювати на ПК та відтворити його там.





1. Виконайте процедуру, наведену в розділі "ПЕРЕГЛЯД ВМІСТУ НОСІЯ ДАНИХ". ➥стор. 95
   - З'явиться список папок, що містяться на носії даних.
2. Створіть нову папку, уведіть для неї назву, після чого клацніть її двічі.
3. Виберіть папку для копіювання, а потім перетягніть та відпустить її у папці призначення.
   - Папку буде скопійовано з носія даних (картки пам'яті (усі моделі) чи вбудованої пам'яті(8Гб (тільки SMX-F33(2)BP/LP/RP/SP)/16Гб (тільки SMX-F34(0)BP/LP/RP/SP)) на ПК.
   - Не переміщуйте папки та файли, що містяться на відеокамері, та не змінюйте їх назви після передачі. Якщо основні назви папок і файлів буде змінено, відеокамера не буде їх розпізнавати й відтворювати.
   - Якщо відеокамері не вдається розпізнати вбудовану пам'ять (8Гб (тільки SMX-F33(2)BP/LP/RP/SP)/16Гб (тільки SMX-F34(0)BP/LP/RP/SP)або карту SD, відформатуйте її за допомогою відеокамери.

Відтворення файлів на ПК

Для відтворення відеозаписів на ПК використовуйте програмне забезпечення (CyberLink MediaShow4), що входить до комплекту постачання.

Відеозаписи, зроблені відеокамерою, можуть не відтворюватись іншим програмним забезпеченням.

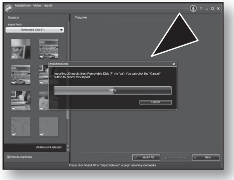
- На комп'ютерах Macintosh також можна передавати дані за допомогою USB-кабелю, але програмне забезпечення CyberLink MediaShow4, яке входить до комплекту поставки, несумісне з комп' ютерами Macintosh.
- Цю відеокамеру можна використовувати лише як знімний пристрій збереження даних на комп' ютерах з операційною системою Macintosh (версії 10.3 або пізнішої) та Windows 2000.

ЗАВАНТАЖЕННЯ ВІДЕОЗАПИСІВ ВІДЕОКАМЕРИ НА YouTube

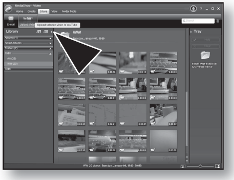
Ви можете підключити камеру до ПК і здійснювати завантаження безпосередньо в YouTube за допомогою програмного забезпечення (CyberLink MediaShow4). Якщо ви використовуєте Mac, ви можете завантажити контент в YouTube за допомогою iMovie.

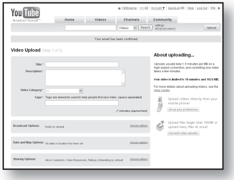
1. Під’єднайте відеокамеру до ПК за допомогою USB-кабелю. ➥стор. 94
2. Установіть CyberLink MediaShow4 (входить в комплект постачання) і після завершення активуйте режим відео. ➥стор. 92, 93
   - Під час першого запуску програми CyberLink MediaShow4 може бути виведено вікно реєстрації.

3. Клацніть "Import" (Імпортувати) на головному екрані.
   - Відкрийте папку на знімному диску та виберіть потрібні файли.
4. Після цього клацніть **Import all (Імпортувати всі)** чи **Import selected (Імпортувати вибрані)**, щоб розпочати імпортування відеофайлів.
   - Усі чи вибрані файли завантажуються згідно з вашими вподобаннями.
   - Клацніть Back (Назад), щоб повернутися на головну сторінку.



5. Клацніть піктограму швидкого доступу YouTube на вкладці **Share (Обмін)**.
   - Відобразиться діалогове вікно з підказкою на вхід до системи чи підписку.
   - Спершу увійдіть на сайт YouTube і клацніть Upload (Завантажити) у верхньому правому куті головного меню.
6. З’явиться вікно Video Upload (Завантаження відео), у якому ви, дотримуючися інструкцій на екрані, зможете завантажити відеозаписи в регулярній послідовності.





YouTube Broadcast Yourself™

- YouTube – це веб-сайт обміну відеофайлами, на якому користувачі можуть завантажувати, переглядати та обмінюватися відеокліпами.
  Послуга San Bruno використовує технологію Adobe Flash для відображення різноманітного відеоконтенту, створеного користувачами, включаючи відеокліпи, телевізійні ролики та музичні відеокліпи, а також аматорський контент, наприклад відеоблогінг і короткі оригінальні відео.
- http: //www.youtube.com/

підключення до інших пристроїв

Відео- та фотозображення можна переглянути на великому екрані, якщо підключити відеокамеру до телевізора.

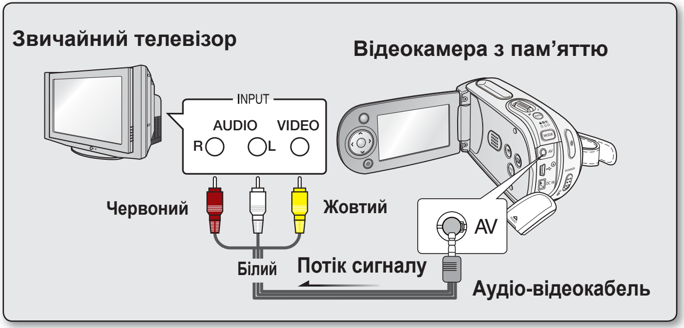
ПІДКЛЮЧЕННЯ ДО ТЕЛЕВІЗОРА

- Для відтворення записів телевізор має підтримувати систему PAL. ➥ стор. 105
- В якості джерела живлення для відеокамери ми рекомендуємо користуватися блоком живлення від мережі змінного струму.

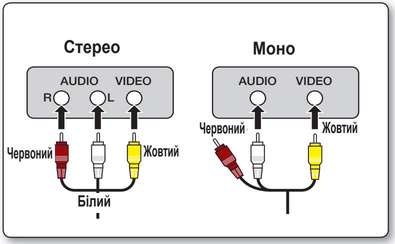
Використовуйте аудіо-/відеокабель з комплекту постачання, щоб підключити відеокамеру до телевізора, як зазначено нижче:

1. Під'єднайте один кінець аудіо-/відеокабелю зі штекером до розніму аудіо/відеосигналу на відеокамері.

2. Під'єднайте інший кінець відеокабелю (жовтий) та лівий (білий)/правий (червоний) кабелі до телевізора.

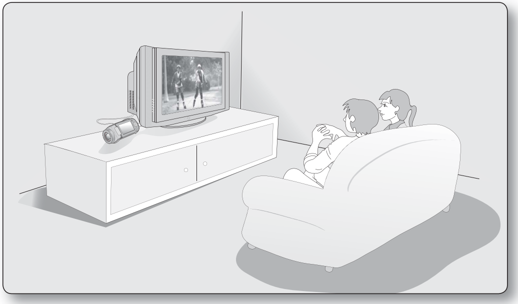


- Більш докладну інформацію про підключення див. у посібнику користувача до телевізора.
- Перед підключенням переконайтеся, що гучність телевізора зменшено: у протилежному випадку динаміки телевізора можуть видавати шуми.
- Обережно підключіть обидва кінці кабелю до відповідних гнізд на пристрої та відеокамері.



ПЕРЕГЛЯД НА ЕКРАНІ ТЕЛЕВІЗОРА

1. Увімкніть телевізор і встановіть перемикач входу на вхідне підключення, до якого підключено відеокамеру.
- Його часто називають "лінією". Зверніться до інструкції з експлуатації телевізора, щоб дізнатися про підключення до телевізійного входу.



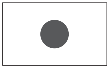
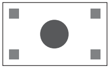
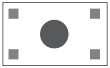
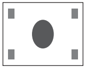
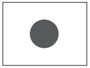
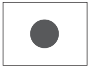
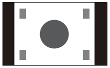
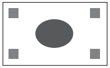
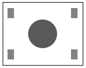
2. Увімкніть живлення відеокамери.
- Перемістіть перемикач **POWER** вниз і натисніть кнопку **MODE**, щоб вибрати режим відтворення (▶) ➥ стор. 22
- Зображення, яке відкрито на камері, з'явиться на екрані телевізора.
- Також можна переглянути зображення на РК-дисплеї відеокамери.

3. Увімкніть відтворення.
- Під час перегляду на телеекрані можна виконати відтворення, запис або налаштування меню.

- На екрані телевізора з'явиться інформація, яку записує відеокамера: Також можна відобразити лише частину інформації або вимкнути дисплей. Див. розділ "ВВІМКНЕННЯ/ВИМКНЕННЯ ІНДИКАТОРІВ (▭)" на стор. 30, після чого натисніть кнопку ▭ / *i* CHECK , щоб змінити статус індикації.
- Якщо **"TV Display" (ТВ-екран)** установлено в положення **"Off" (Вимк.)**, екранне меню на екрані телевізора не відображається ➥стор. 88
- Відеокамера може видавати шуми, якщо вона знаходиться надто близько до інших пристроїв, або якщо гучність занадто висока. Тримайте відеокамеру подалі від інших підключених пристроїв.
- Якщо до відеокамери під'єднано аудіо-/відеокабель, вбудований динамік буде автоматично вимкнуто. Налаштувати індикатор гучності при цьому буде неможливо.

Відтворення зображення залежить від встановленого на телевізорі та на РК-дисплеї співвідношення

■ ПІКТОГРАМА ● Об'єкт

	Запис	Фото	РК-дисплей	Телевізор	
				16:9	4:3
16:9 (Лише відеозображення)		-			
4:3					

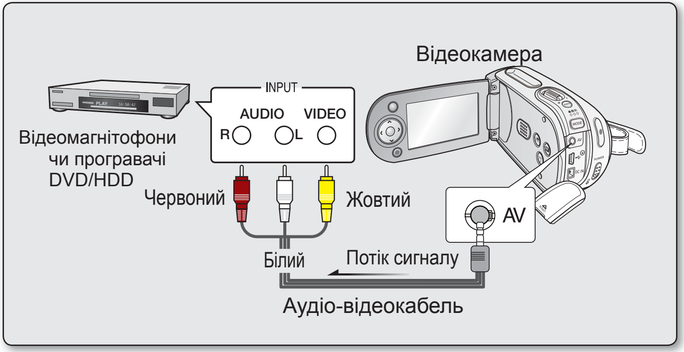
Інформацію про налаштування **"16:9 Wide" (Кіно 16:9)** див. на стор. 66.

підключення до інших пристроїв

ЗАПИС (ДУБЛЮВАННЯ) ФАЙЛІВ НА ВІДЕОМАГНІТОФОНІ ЧИ ЗАПИСУЮЧОМУ ПРИСТРОЇ DVD/HDD

Можна записувати (дублювати) зображення, відтворені на цій відеокамері, за допомогою інших відеопристроїв, наприклад за допомогою відеомагнітофона або програвачів DVD/HDD. Для підключення відеокамери до іншого пристрою використовуйте багатофункціональній аудіо-/відеокабель AV, як показано на наступній діаграмі:

1. Натисніть кнопку **MODE**, щоб вибрати режим запису (▶). ➥стор. 22
2. Виберіть записані (дубльовані) зображення у списку піктограм, після чого натисніть кнопку **OK**.
3. Натисніть кнопку запису на підключеному пристрої.
   - Відеокамера почне відтворення, а інший записуючий пристрій почне записувати (дублювати) відтворюване зображення.



- Переконайтеся, що відеокамеру під'єднано до блока живлення, який працює від мережі змінного струму, щоб запобігти розрядженню акумуляторної батареї під час запису на іншому пристрої.
- Щоб текст екранного меню (інформація), який відображається разом із відеосигналом, не записувався, установіть **"TV Display" (ТВ-показ)** у меню налаштувань у значення **"Off" (Вимк.)** ➥стор. 88

технічне обслуговування та додаткова інформація

ТЕХНІЧНЕ ОБСЛУГОВУВАННЯ

Ця відеокамера є продуктом першокласного дизайну та майстерності, тому поводьтеся з нею обережно. Нижченаведені рекомендації допоможуть вам у виконанні гарантійних зобов'язань і дозволять використовувати цей продукт протягом багатьох років.

✪ Щоб забезпечити тривале зберігання відеокамери, вимикайте її.

- Виймайте акумулятор і від'єднуйте блок живлення. ➥стор. 14
- Виймайте картку пам'яті. ➥стор. 40

Застереження щодо зберігання

- **Не залишайте на тривалий час відеокамеру в місцях, де висока температура:**
  Улітку в закритому автомобілі температура повітря може бути занадто високою. У таких випадках може пошкодитися корпус відеокамери або статися помилка в її роботі. Не піддавайте відеокамеру впливу прямих сонячних променів або джерел високої температури.
- **Не зберігайте відеокамеру в забруднених місцях або місцях з високою вологістю:**
  Потрапляння бруду всередину відеокамери може спричинити перебої в роботі. За високої вологості на об'єктиві може з'явитися цвіль, а сама камера вийти з ладу. Рекомендовано класти в коробку до відеокамери вологопоглинач для зберігання в коморі тощо.
- **Не зберігайте відеокамеру в місцях сильного впливу магнітних полів або вібрації.**
  Це може спричинити перебої в роботі.
- **Виймайте батарею з відеокамери та зберігайте її у прохолодному місці:**
  якщо залишати батарею в камері чи зберігати її за умов високої температури, скоротиться термін її служби.

Очищення відеокамери

✪ **Перед очищенням вимкніть відеокамеру та вийміть батарею та блок живлення.**

- **Очищення зовнішньої поверхні**
  - Обережно витріть її сухою м'якою тканиною. Не застосовуйте надмірну силу під час очищення, протирайте поверхню обережно.
  - Не чистіть корпус відеокамери бензином або розчинником. Може пошкодитися зовнішнє покриття чи корпус.
- **Очищення РК-дисплея**
  Обережно витріть її м'якою сухою тканиною. Будьте обережні, щоб не пошкодити монітор.

- **Очищення об’єктива**
  Використовуйте фен для здування бруду й інших маленьких часточок. Не протирайте об’єктив тканиною чи пальцями. За потреби обережно протріть об’єктив папером для чищення.
  - Якщо залишити об’єктив брудним, може з’явитися цвіль.
  - Якщо об’єктив тьмяніє, вимкніть відеокамеру на 1 годину.

ДОДАТКОВА ІНФОРМАЦІЯ

Носій даних

- **Дотримуйтесь наведених нижче вказівок, щоб запобігти пошкодженню даних, записаних вами.**
  - Не згинайте та не кидайте носій даних, не піддавайте його впливу сильного тиску, трясіння чи вібрацій.
  - Запобігайте потраплянню води на носій даних.
  - Не використовуйте, не заміняйте та не зберігайте носії даних у місцях із високим рівнем впливу статичної електрики чи електричних перешкод.
  - Не слід вимикати відеокамеру, виймати батарею чи від'єднувати блок живлення під час запису, відтворення й інших операцій із носієм даних.
  - Не проносьте носій даних біля об'єктів, що мають сильне магнітне поле чи випромінюють сильні електромагнітні хвилі.
  - Не зберігайте носій даних у місцях із високою температурою чи високим рівнем вологості.
  - Не торкайтеся металевих частин.
- **Робіть резервні копії записаних файлів на ПК. Компанія Samsung не є відповідальною за втрату будь-яких даних. (Для зберігання рекомендується скопіювати дані з ПК на інший носій.)**
- **Можуть виникнути неполадки у роботі носія даних. Корпорація Samsung не надає жодної компенсації за втрату будь-яких даних.**
- **Детальнішу інформацію див. на стор. 39–45.**

РК-дисплей

- **Запобігання пошкодженню екрана РК-дисплея**
  - Уникайте значного тиску на нього й ударів його об інші предмети.
  - Не кладіть відеокамеру РК-дисплеєм донизу.
- **Щоб подовжити строк служби дисплея, не витирайте його поверхню грубими тканинами.**
- **Зверніть увагу на такі явища в роботі РК-дисплея. Вони є нормальними.**
  - Під час використання відеокамери РК-дисплей може нагріватися.
  - Якщо залишити живлення ввімкненим протягом тривалого часу, РК-дисплей стане гарячим.

технічне обслуговування та додаткова інформація

Акумуляторні батареї

До комплекту постачання входить іонно-літієва батарея. Перед використанням батареї з комплекту чи іншої батареї обов'язково прочитайте ці застереження:

- **Уникання небезпечних ситуацій**
  - Не піддавайте впливу вогню.
  - Не закорочуйте клеми. Під час транспортування тримайте батарею у пластиковому пакеті.
  - Не змінюйте конструкцію та не розбирайте.
  - Не піддавайте батарею впливу температур, які перевищують 60°C (140°F), оскільки це може спричинити її перегрівання, вибух або займання.
- **Запобігання пошкодженням і подовження терміну служби**
  - Не піддавайте зайвим поштовхам.
  - Заряджайте в місцях, у яких температура не виходить за межі, наведені нижче.
    Ця батарея має хімічний принцип дії: низькі температури сповільнюють хімічну реакцію, а високі – можуть перешкодити повному заряджанню.
  - Зберігайте в сухому прохолодному місці. Тривалий вплив високої температури прискорює природне розряджання та скорочує термін служби.
  - Принаймні раз на 6 місяців повністю заряджайте акумуляторну батарею, якщо вона зберігається впродовж тривалого періоду.
  - Окрім випадків використання, тримайте батарею подалі від пристрою для заряджання чи блока живлення, оскільки в деяких пристроях електричний струм протікає навіть тоді, коли їх вимкнено.

- Для цієї відеокамери рекомендується використовувати тільки оригінальні батареї **Samsung**. Використання універсальних батарей, відмінних від **Samsung**, може спричинити пошкодження внутрішньої схеми заряджання.
- Нагрівання батареї після зарядження або використання є нормальним явищем.
  Допустимі межі температур
  - Заряджання: 10–35°C (50–95°F)
  - Робота: 0–40°C (32–104°F)
  - Зберігання: -20°C–60°C (-4°F–132°F)
- Низька температура призводить до збільшення часу заряджання.
- **Детальнішу інформацію див. на стор. 14-20.**

ВИКОРИСТАННЯ ВІДЕОКАМЕРИ ЗА КОРДОНОМ

- У різних країнах використовуються різні системи кольорового телебачення і мережі живлення.
- Перед використанням відеокамери за кордоном перевірте нижченаведені речі.

Джерело живлення

Блок живлення, який входить до комплекту відеокамери, має функцію автоматичного вибору напруги змінного струму в діапазоні 110–240 В. Відеокамеру можна використовувати в діапазоні напруги 100–240В, 50–60Гц за допомогою блока живлення, який постачається з відеокамерою, у будь-яких країнах і регіонах. За потреби використовуйте адаптери, доступні в продажу, відповідно до місцевої конструкції стінної розетки.

Інформація про системи кольорового телебачення

Цю відеокамеру призначено для системи **PAL**. За потреби у перегляді записів на телеекрані або їх копіюванні на зовнішній пристрій слід використати телевізор на основі системи **PAL** та зовнішній пристрій із відповідними гніздами аудіо-/відеосигналу.
У протилежному випадку може знадобитися транскодер відеоформату (конвертер формату PAL-NTSC).

Країни та регіони, у яких використовується система PAL
Австралія, Австрія, Бельгія, Болгарія, Китай, СНД, Чеська Республіка, Данія, Єгипет, Фінляндія, Франція, Німеччина, Греція, Велика Британія, Нідерланди, Гонконг, Угорщина, Індія, Іран, Ірак, Кувейт, Лівія, Малайзія, Маврикій, Норвегія, Румунія, Саудівська Аравія, Сінгапур, Словацька Республіка, Іспанія, Швеція, Швейцарія, Сирія, Таїланд, Туніс тощо.

Країни та регіони, у яких використовується система NTSC
Багамські острови, Канада, Центральна Америка, Японія, Корея, Мексика, Філіппіни, Тайвань, Сполучені Штати Америки тощо

Ви можете робити записи своєю відеокамерою та переглядати зображення на РК-дисплеї з будь-якого місця світу.

УСУНЕННЯ НЕПОЛАДОК

✪ **Перед зверненням до авторизованого сервісного центру компанії Samsung виконайте наступну нескладну перевірку. Це може зберегти час і кошти на здійснення непотрібних дзвінків.**

Індикатори попереджень і повідомлення

Джерело живлення

Повідомлення	Піктограма	Інформує про те, що...	Дія
Low Battery (Низьк. зар. батареї!)	-	Акумуляторна батарея майже розряджена.	Замініть на заряджену батарею або використовуйте блок живлення. Зарядіть акумуляторну батарею.
Auto Power Off (Авто вимкнення)	-	Якщо протягом 5 хвилин не буде натиснуто жодної кнопки, відеокамера автоматично вимкнеться.	Щоб вимкнути цю функцію, змініть значення параметра **"Auto Power Off" (Авто вимкнення)** на **"Off" (Вимк)** ➥стор. 88

Носій даних

Повідомлення	Піктограма	Інформує про те, що...	Дія
Memory Full (Пам'ять заповнена!)		На картці пам’яті недостатньо вільного місця для запису.	• Видаліть з вбудованої пам'яті (8Гб (тільки SMX-F33(2)BP/LP/RP/SP)/16Гб (тільки SMX-F34(0)BP/LP/RP/SP) зайві файли. Скористайтеся карткою пам'яті. • Зробіть резервну копію файлів на ПК чи іншому носії даних і видаліть файли.
Insert Card (Вставте карту)		У слоті для карток відсутня картка пам'яті.	Вставте картку пам’яті.
Card Full (Карта повна)		На картці пам’яті недостатньо вільного місця для запису.	• Видаліть з картки пам'яті зайві файли. Використовуйте вбудовану пам'ять (8Гб (тільки SMX-F33(2)BP/LP/RP/SP)/16Гб (тільки SMX-F34(0)BP/LP/RP/SP). • Зробіть резервну копію файлів на ПК чи іншому носії даних і видаліть файли. • Замініть картку пам’яті, на якій достатньо віьного місця.

Повідомлення	Піктограма	Інформує про те, що...	Дія
Card Error (Помилка карти)		Виникла певна неполадка з карткою пам'яті, і її не вдається розпізнати.	Відформатуйте картку пам'яті або замініть її на нову.
Card Locked (Пам'ять захищено!)		На картці SDHC захист від запису встановлено на блокування.	Зніміть захист від запису.
Not Supported Card (Карта не підтримується)		Картка пам'яті не підтримується відеокамерою.	Змініть картку пам'яті відповідно до рекомендацій.
Please format !(Не відформатовано!)		Картка пам'яті не відформатована.	Відформатуйте картку пам'яті за допомогою відповідного пункту меню.
Not formatted. Format the Card?(Format the memory ?)(Не відформатовано.Форматувати карту?(Форматувати пам'ять?))	-	Формат файлу не підтримується цією відеокамерою.	• Формат файлу не підтримується. Перевірте, чи належить файл до підтримуваного формату. • Відформатуйте картку пам'яті за допомогою відповідного пункту меню.
Low speed card. Please record a lower resolution. (Карта изкої швидкості. Здійсніть запис нижчої якості).	-	Картка пам'яті недостатньо ефективна для виконання запису.	• Виконайте відеозапис із нижчою розподільчою здатністю. • Змініть катку пам'яті на швидшу. ➥ стор. 41

Запис

Повідомлення	Піктограма	Інформує про те, що...	Дія
Check the lens cover (Перевірте кришку об'єктива!)		Кришку об'єктива закрито.	Відкрийте кришку об'єктива.
Write Error (Помилка запису)	-	Під час запису інформації на носій даних виникли певні проблеми.	Відформатуйте носій даних за допомогою відповідного пункту меню, попередньо створивши резервні копії важливих файлів на ПК або іншому пристрої для зберігання даних.
Release the EASY Q (Відмініть EASY.Q!)	-	Не можна вручну застосувати деякі функції, якщо активовано EASY Q.	Вимкніть функцію EASY Q.
The Number of video files is full. Cannot copy videos. (Досягнуто максимальну кількість відеофайлів. Запис відео неможливий.)	-	Досягнуто максимальну кількість папок і файлів. Подальший запис неможливий.	Відформатуйте носій даних за допомогою відповідного пункту меню, попередньо створивши резервні копії важливих файлів на ПК чи іншому пристрої для збереження даних. Встановіть **"File No." (No. файлу)** у значення **"Reset." (Скинути)**.
The Number of photo files is full.Cannot copy photos. (Кількість фотофайлів – макс. Копіювання фото неможл.)		Вільне місце папки та файлів вичерпано, і ви не можете виконати фотознімок.	Відформатуйте носій даних за допомогою відповідного пункту меню, попередньо створивши резервні копії важливих файлів на ПК чи іншому пристрої для збереження даних. Встановіть **"File No." (No. файлу)** у значення **"Reset." (Скинути)**.

усунення неполадок

Відтворення

Повідомлення	Піктограма	Інформує про те, що...	Дія
Read Error (Помилка читання)	-	Під час зчитування інформації з носія даних виникли певні проблеми.	Відформатуйте носій даних за допомогою відповідного пункту меню, попередньо створивши резервні копії важливих файлів на ПК або іншому пристрої для зберігання даних.

УВАГА

Якщо в умовах, де використовується відеокамера, спостерігається конденсація, не використовуйте відеокамеру деякий час.

- Що таке конденсація?
  Конденсація виникає, якщо відеокамеру помістити у місце, де температура значно відрізняється від попереднього місця. Іншими словами водяна пара у повітрі перетворюється на росу через різницю у температурі та конденсується на зовнішніх чи внутрішніх лінзах відеокамери, а також на відзеркалюючих лінзах.
  Коли це трапляється, тимчасово не можна використовувати відеокамеру або функції відтворення відеокамери. Це може призвести до неправильної роботи чи пошкодження відеокамери під час її використання з конденсованою росою.
- Що треба зробити?
  Вимкніть відеокамеру, від'єднайте акумуляторну батарею та залиште відеокамеру на 1~2 години в сухому місці.
- Коли виникає конденсація?
  Конденсат виникає, якщо пристрій перенесено в місце з більш високою температурою, ніж у попередньому місці, або в разі дуже швидкого нагрівання.
  - Під час запису надворі в холодну погоду взимку, а потім занесення відеокамери у приміщення.
  - Під час запису надворі у спекотну погоду після виносу камери з приміщення або в автомобілі з блоком живлення.

Ознайомтесь перед тим, як нести відеокамеру до сервісного центру.

- Якщо дотримання цих інструкцій не вирішить вашу проблему, зверніться до найближчого авторизованого сервісного центру компанії Samsung.
- У залежності від проблеми може знадобитися відформатувати або замінити поточний жорсткий диск, при чому усі дані на ньому буде знищено. Перед відправкою відеокамери на ремонт зробіть резервну копію даних, які містяться на жорсткому диску, на іншому носії даних. Компанія Samsung не гарантує збереження будь-яких даних.

✪ **У разі виникнення проблем з використанням відеокамери перевірте наступне перед тим, як нести камеру до сервісного центру.**
Якщо дотримання нижченаведених інструкцій не вирішить проблему, зверніться до найближчого авторизованого сервісного центру Samsung.

Ознаки та вирішення проблем

Живлення

Проблема	Пояснення/вирішення
Живлення не вмикається.	• Можливо, у відеокамеру не вставлено акумуляторну батарею. Вставте у відеокамеру акумуляторну батарею. • Можливо, акумуляторна батарея розрядилася. Зарядіть акумуляторну батарею чи замініть її на нову. • Якщо використовується блок живлення, перевірте, чи добре його під'єднано до розетки мережі змінного струму.
Живлення автоматично вимикається.	• Чи встановлено **"Auto Power Off" (Авто вимкнення)** встановлено на **"5min" (5 хв)**? Якщо протягом 5 хвилин не буде натиснуто жодної кнопки, відеокамера автоматично вимикається (**"Auto Power Off" (Авто вимкнення)**). Щоб викнути цю функцію, змініть значення параметра **"Auto Power Off" (Авто вимкнення)** на **"Off" (Вимк)** ➥стор. 88 • Акумуляторна батарея майже розряджена. Зарядіть акумуляторну батарею чи замініть її на нову. • Використовуйте блок живлення.
Не можна вимкнути живлення.	• Вийміть акумуляторну батарею або вийміть штекер блока живлення та підключіть джерело струму до відеокамери ще раз перед тим, як включити її.
Акумуляторна батарея швидко розряджається.	• Занадто низька температура навколишньої середи. • Акумулятор не повністю заряджено. Знову зарядіть акумуляторну батарею. Строк служби акумуляторної батареї закінчився, тому її неможливо зарядити. • Використовуйте іншу акумуляторну батарею.

усунення неполадок

Дисплей

Проблема	Пояснення/вирішення
Записане зображення набагато вужче чи ширше, ніж оригінальне.	• Потрібно перевірити розмір, встановлений для запису, перед тим, як безпосередньо виконувати запис. ➥стор. 66
На РК-дисплеї з'явилося невідоме зображення.	• Відеокамера в режимі "Демонстрація". Якщо ви не бажаєте переглядати демозапис, змініть значення параметра **"Demo" (Демонстрація)** на **"Off" (Вимк)** ➥стор. 89
На дисплеї з'являється невідомий індикатор.	• На екрані з'явиться індикатор попередження чи повідомлення. ➥стор. 106~108
На РК-дисплеї залишилося залишкове зображення.	• Це трапляється, якщо від'єднано блок живлення чи видалено акумуляторну батарею перед вимкненням живлення.
Зображення на РК-дисплеї темне.	• Оточуюче світло надто яскраве. Відрегулюйте яскравість і кут РК-дисплея. • Використайте функцію покращення зображення РК-дисплея.

усунення неполадок

Носій даних

Проблема	Пояснення/вирішення
Картка пам'яті не функціонує.	• Правильно вставте картку пам'яті у відеокамеру. ➥стор. 40 • Якщо використовується картка, яку відформатовано на комп'ютері, відформатуйте її безпосередньо на відеокамері. ➥стор. 77
Неможливо видалити зображення.	• Неможна видалити зображення, захист яких встановлено на іншому пристрої. Зніміть захист зображення на пристрої. ➥стор. 83 • Зніміть захист від запису на картці пам'яті (Карта пам’яті SDHC тощо), якщо на ній є інструмент блокування. ➥стор. 41
Не можна відформатувати картку.	• Зніміть захист від запису на картці пам'яті (Карта пам’яті SDHC тощо), якщо для неї активовано блокування. ➥стор. 41 • Зробіть копію важливих записаних файлів на ПК перед форматуванням. Компанія Samsung не несе відповідальності за втрату будь-яких даних. (Рекомендується скопіювати дані на ПК або інший носій збереження даних.)
Відображається неправильне ім'я файлу.	• Можливо, файл пошкоджено. • Формат файлу не підтримується відеокамерою. • Якщо структура папок не відповідає загальному стандарту, відображається тільки ім'я файлу.
Не заряджається та не функціонує, навіть якщо встановлено акумуляторну батарею.	• Переконайтесь у тому, що акумуляторна батарея є оригінальною. Не оригінальна акумуляторна батарея не розпізнається відеокамерою належним чином.

Запис

Проблема	Пояснення/вирішення
Після натискання кнопки **Почати/зупинити запис** не розпочинається запис.	• Натисніть кнопку **MODE**, щоб активувати режим запису відео (🎥). • У вбудованій пам'яті (8Гб (тільки SMX-F33(2)BP/LP/RP/SP)/16Гб (тільки SMX-F34(0)BP/LP/RP/SP) чи на картці пам'яті недостатньо вільного місця для запису. • Перевірте, чи вставлена картка пам'яті, чи не захищена вона від запису. • Внутрішня температура відеокамери дуже висока. Вимкніть відеокамеру та залиште її на деякий час у прохолодному місці. • Всередині відеокамери накопичилася волога (конденсат). Вимкніть відеокамеру та залиште її на 1 годину у прохолодному місці. ➥стор. 102
Фактичний час запису менше за очікуваний час.	• Очікуваний час запису залежить від контенту та використовуваних функцій. • Для запису об’єкту, що швидко рухається, потрібна більша швидкість передачі даних і відповідно більше обсягу вільного місця для запису, що може призвести до скорочення доступного часу запису.
Запис автоматично припиняється.	• На носієві даних недостатньо місця для подальшого запису. Створіть резервні копії важливих файлів на ПК та відформатуйте носій даних або видаліть непотрібні файли. • Якщо ви часто записуєте або видаляєте файли (8Гб (тільки SMX-F33(2)BP/LP/RP/SP)/16Гб (тільки SMX-F34(0)BP/LP/RP/SP), ефективність вбудовану флеш-пам'яті буде погіршена. У цьому разі відформатуйте вбудовану пам'ять знову (8Гб (тільки SMX-F33(2)BP/LP/RP/SP)/16Гб (тільки SMX-F34(0)BP/LP/RP/SP). • У разі запису на картку пам'яті з низькою швидкістю відеокамера автоматично зупинить відеозапис, і на РК-дисплеї з'явиться відповідне повідомлення.
Під час запису об'єкту, який підсвічено яскравим світлом, з'являється вертикальна лінія.	• Не вдається виконати запис за такого рівня яскравості.

усунення неполадок

Запис

Проблема	Пояснення/вирішення
Якщо на екран під час запису падає пряме сонячне світло, екран стає червоним або чорним.	• Не залишайте відеокамеру з відкритим РКД під впливом прямих сонячних променів:
Під час запису не відображаються дата та час.	• **"Date/Time" (Дата/Час)** встановлено на Вимк. Установіть **"Date/Time" (Дата/Час)** на значення Увімк. ➥стор. 86
Звуковий сигнал не чутно.	• Установіть **"Beep Sound" (Звук. сигнал)** на значення **"On" (Увімк.)**. • Під час запису відео звуковий сигнал тимчасово відключено. • Якщо до відеокамери під'єднано аудіо-/відеокабель, звуковий сигнал буде автоматично вимкнуто.
Спостерігається різниця у часі між натисканням кнопки **"Почати/зупини запис"** та початком/завершенням записаного відео.	• На відеокамері, можливо, є незначна часова затримка між точкою, коли натиснуто кнопку **"Почати/зупини запис"** і фактичною точкою, де починається/зупиняється відеозапис. Це не є помилкою.
Запис припиняється.	• Внутрішня температура відеокамери дуже висока. Вимкніть відеокамеру та залиште її на деякий час у прохолодному місці. • Всередині відеокамери накопичилася волога (конденсат). Вимкніть відеокамеру та залиште її на 1 годину у прохолодному місці. ➥стор. 102
Ви не можете зробити фотознімок.	• Установіть відеокамеру в режим фотозйомки. ➥стор. 22 • Зніміть захист від запису на картці пам'яті, якщо його встановлено. • Носій даних переповнено. Відформатуйте наявний чи вставте новий носій даних. ➥стор. 83 Або видаліть непотрібні зображення. ➥стор. 75

Регулювання зображення під час запису

Проблема	Пояснення/вирішення
Фокус не налаштовується автоматично.	• Установіть **"Focus" (Фокус)** на **"Auto" (Авто)**. ➥стор. 62 • Умови запису не підходять для автоматичного фокусування. Налаштуйте фокусування вручну. ➥стор. 62 • Поверхня лінз забруднена. Очистіть об’єктив і перевірте фокусування. • Запис виконується в затемненому місці. Освітіть затемнене місце.
Зображення дуже яскраве, мерехтить або змінює кольори.	• Це спостерігається під час запису відео під флуоресцентною, натрієвою або ртутною лампою. Скасуйте **"iSCENE"**, щоб знизити рівень ефекту. ➥стор. 58
Баланс кольорів зображення не є натуральним.	• Потрібно відрегулювати баланс білого. Установіть належний рівень **"White Balance" (Баланс білого)**. ➥стор. 59
Функція підсвітки не працює.	• Під час запису в режимі EASY Q функція підсвічення не працює.

усунення неполадок

Відтворення відео на відеокамері

Проблема	Пояснення/вирішення
Після натискання кнопки (Відтворення/пауза) відтворення не розпочинається.	• Натисніть кнопку **MODE**, щоб встановити режим запису відео. ( ) • Відеофайли, записані іншим пристроєм, можуть не відобразитися на відеокамері. • Перевірте, чи сумісна картка пам'яті. ➥стор. 41
Функція "Пропуск" або "Пошук" не працює відповідним чином.	• Якщо температура всередині відеокамери занадто висока, нормальна робота неможлива. Вимкніть відеокамеру, зачекайте кілька хвилин та знову увімкніть її.
Відтворення несподівано переривається.	• Перевірте, чи добре підключено блок живлення чи акумуляторну батарею.
Під час відтворення відео, записаного в режимі запису з перервами, звук не чутно.	• Запис із перервами не підтримує зовнішній звук. (запис без звуку) ➥стор. 69
Фотознімки, збережені на носії даних, не відображаються з реальними розмірами.	• Фотознімки, зроблені на іншому пристрої, можуть не відображатися з реальними розмірами. Це не є помилкою.

Відтворення відео на інших пристроях (телевізорі тощо).

Проблема	Пояснення/вирішення
На під'єднаному пристрої неможливо побачити зображення або почути звук.	• Під'єднайте кабель AV до відеокамери або іншого під'єднаного пристрою (телевізора, DVD-програвача тощо). (Червоний – справа, білий – зліва.) • Кабель AV не під'єднано належним чином. Переконайтеся, що кабель AV підключено до відповідного гнізда. ➥стор. 99

Підключення до комп’ютера

Проблема	Пояснення/вирішення
У режимі відтворювання відео ком'ютер не розпізнає відеокамеру.	• Установіть програмне забезпечення з комплекту постачання. ➥стор. 92,93 • Від'єднайте від комп'ютера усі USB-пристрої, окрім клавіатури, миші та відеокамери. • Від'єднайте кабель від комп'ютера та відеокамери, перезавантажте ком'ютер, а потім знову під'єднайте.
Не вдається правильно відтворити відеофайл на ПК.	• Для відтворення відео, що було записане на відеокамері, потрібен відеокодек. Установіть програмне забезпечення, що входить до комплекту постачання з відеокамерою. ➥стор. 92,93 Встановлюйте ПЗ, використовуючи компакт-диск із програмним забезпеченням із комплекту відеокамери. Сумісність для різних версій компакт-дисків не гарантується. • Перевірте, чи правильно підключено рознім, потім належним чином під'єднайте USB-кабель до розніму на відеокамері. • Від’єднайте кабель від комп’ютера та відеокамери, перезавантажте комп’ютер. Потім знову виконайте під'єднання.
Не вдається використати програмне забезпечення "CyberLink MediaShow4", що входить до комплекту постачання, на комп’ютері під керуванням Macintosh.	• На комп’ютерах Macintosh також можна передавати дані за допомогою USB-кабелю, але програмне забезпечення CyberLink MediaShow4, яке входить до комплекту поставки, несумісне з комп’ютерами Macintosh. • Цю відеокамеру можна використовувати лише як знімний пристрій збереження даних на комп’ютерах з операційною системою Macintosh (версії 10.3 або пізнішої) та Windows 2000.
"CyberLink MediaShow4" не працює належним чином.	• Вийдіть із програми "CyberLink MediaShow4" та перезавантажте комп’ютер під керуванням Windows.
Зображення чи звук із відеокамери не відтворюється на комп'ютері відповідним чином.	• Відтворення відео чи звуку може тимчасово перериватися, що залежить від можливостей комп'ютера. Це не впливає на відео чи звук, скопійовані на комп'ютер. • Якщо відеокамеру під'єднано до ком'ютера, який не підтримує високошвидкісний USB (USB2.0), зображення чи звук може відтворюватися з помилками. Це не впливає на відео чи звук, які було скопійовано на ком'ютер.
Відео, що відтворюється, призупинено чи викривлено.	• Перевірте системні вимоги для відображення відео. ➥стор. 90 • Вийдіть з усіх запущених на комп’ютері програм. • Якщо відеозапис відтворюється на відеокамері, яку підключено до комп'ютера, він може відтворюватися нерівномірно. Це залежить від швидкості передачі даних. Скопіюйте відеозаписи на ПК та відтворіть їх.

усунення неполадок

Підключення/дублювання інших пристроїв (телевізор, DVD-програвачі тощо)

Проблема	Пояснення/вирішення
Не вдається правильно виконати дублювання зображення за допомогою кабелю AV.	• Кабель AV не під'єднано належним чином. Перевірте, чи правильно під'єднано кабель AV до відповідних роз'ємів, точніше до правильного роз'єму вхідного сигналу іншого пристрою, який дублює зображення з відеокамери. ➥стор. 99

Загальна робота

Проблема	Пояснення/вирішення
Дата та час відображаються неправильно.	• Чи не використовувалась відеокамера протягом довгого часу? Можливо, запасна вбудована акумуляторна батарея, розрядилася. ➥стор. 37
Відеокамера не вмикається чи не реагує на натискання кнопок.	• Вийміть акумуляторну батарею чи вийміть штекер блока живлення та повторно підключіть джерело живлення до відеокамери перед її ввімкненням.

Меню

<table>
<tr><th>Проблема</th><th>Пояснення/вирішення</th></tr>
<tr><td>Пункти меню мають сірий колір.</td><td>

Неможливо вибрати неактивні пункти меню під час запису/відтворення відео.
Більшість пунктів меню неактивні, якщо встановлено функцію EASY Q.
Якщо носій даних не вставлено, він буде неактивним, а його зображення в меню буде затемнено: "Storage" (Тип пам'яті), "Storage Info" (Інф. про зберіг.), "Format" (Формат) тощо)
Деякі функції неможливо задіяти одночасно. У нижчеподаному списку наведено кілька прикладів неробочих комбінацій функцій і пунктів меню. За потреби вибрати потрібні функції не встановлюйте такі пункти першими.

<table>
<tr><th><Не можна використовувати></th><th><Через таке налаштування></th></tr>
<tr><td>"C.Nite", "Digital Zoom" (Цифровий зум),
"Digital Effect : Mirror" (Циф Ефекти : Дзеркало)
"Digital Effect : Mosaic" (Циф Ефекти : Мозаїка)
"Digital Effect : Stepprinting" (Циф Ефекти : Переривання)</td><td>"Anti-Shake (HDIS)" (Стаб. зобр(HDIS))</td></tr>
<tr><td>"Digital Zoom" (Цифровий зум),
"Exposure: Manual"(Експозиція : Manual),
"Shutter: Manual" (Затвор :Manual),
"Focus : Face Detection" (Фокус : Пошук обличчя),
"Back Light" (Задн підсвіч),
"iSCENE : Manual (iSCENE : Ручний)",
"Digital Effect : Mirror" (Циф Ефекти : Дзеркало),
"Digital Effect : Mosaic" (Циф Ефекти : Мозаїка),
"Digital Effect : Stepprinting"
(Циф Ефекти : Переривання)</td><td>"C.Nite"</td></tr>
<tr><td>"C.Nite", "Focus : Face Detection"</td><td>"iSCENE"</td></tr>
<tr><td>"Focus : Face Detection" (Фокус : Пошук обличчя)</td><td>"Digital Effect" (Циф Ефекти)</td></tr>
<tr><td>"Focus : Face Detection",
"Digital Zoom" (Цифровий зум)</td><td>"Digital Effect : Mirror" (Циф Ефекти : Дзеркало),
"Digital Effect : Mosaic" (Циф Ефекти : Мозаїка),
"Digital Effect : Stepprinting" (Циф Ефекти : Переривання)</td></tr>
<tr><td>"Digital Effect : Mirror" (Циф Ефекти : Дзеркало),
"Digital Effect : Mosaic" (Циф Ефекти : Мозаїка),
"Digital Effect : Stepprinting" (Циф Ефекти : Переривання)</td><td>"16:9 Wide" (Кіно 16:9)</td></tr>
<tr><td>"Fader" (Приглуш)</td><td>"Interval REC" (Інтерв. REC)</td></tr>
<tr><td>"Focus : Face Detection" (Фокус : Пошук обличчя)</td><td>"Exposure: Manual"(Експозиція : Manual),
"Shutter: Manual" (Затвор :Manual)</td></tr>
</table>
</td></tr>
</table>

технічні характеристики

Модель: SMX-F30(0)BP/F30(0)LP/F30(0)RP/F30(0)SP&SMX-F33(2)BP/F33(2)LP/F33(2)RP/F33(2)SP&SMX-F34(0)BP/F34(0)LP/F34(0)RP/F34(0)SP

Система	
Відеосигнал	PAL
Формат стискання зображення	H.264/AVC Format
Формат стискання звуку	AAC (Advanced Audio Coding)
Розподільча здатність запису	TV Супервис (близько 5.0 Мб/сек), TV Вис. (близько 4.0 Мб/сек), TV Звичайна (близько 3.0 Мб/сек), Веб і телеф. (близько 2.0 Мб/сек)
Пристрій формування зображення	CCD (Пристрій із зарядовим зв’язком) (Макс./ефективно: 800K/540K пікселів)
Об’єктив	F1.6 до 4.3, 34x (оптичний), 42x(Інтелектуальне масштабування)1200x (цифровий) об’єктив електронної трансфокації
Фокусна відстань	2,3~96.6 мм
Мінімальне освітлення	3,0 люкс
Діаметр фільтру	Ø30.5
РК-дисплей	
Розмір/кількість точок	2,7 дюймів у ширину/112k
Тип РК-дисплея	1,6" черезрядкова розгортка, РК панель/активна матрична система TFT
З‘єднувачі	
Композитний відеовихід	1.0V (p_p), 75Ω, аналоговий
Аудіовихід	(-7.5dBm 47KΩ, аналоговий, стерео)
Вихід USB	тип міні USB-B (USB2.0 High Speed)
Загальні дані	
Джерело живлення	8,4 В (за використання блока живлення), 7,4 В (за використання літієво-полімерної акумуляторної батареї)
Тип джерела живлення	Джерело живлення (100 В~240 В) 50/60 Гц, літієво-полімерна акумуляторна батарея
Енергоспоживання	2.0 В (РК-дисплей увімк.)
Експлуатаційна температура	0˚~40˚C (32˚F~104˚F)
Робочий діапазон вологості	10% ~80%
Температура зберігання	-20˚C~60˚C (-4˚F~140˚F)
Габарити (Ш x В x Г)	Приблизно 60,5 мм x 60 мм x 125 мм (2,38" x 2,36" x 4,92")
Вага	Приблизно 280 г (0,61 фунта) (без акумуляторної батареї чи картки пам'яті)
Вбудований мікрофон	Всенаправлений стереофонічний мікрофон

- Дані технічні характеристики може бути змінено без попередження.

зв'язок із SAMSUNG в усьому світі

Якщо ви маєте коментарі чи запитання стосовно виробів компанії Samsung, зв'яжіться з центром підтримки користувачів Samsung.

Region	Country	Contact Centre ☎	Web Site
North America	CANADA	1-800-SAMSUNG(726-7864)	www.samsung.com/ca
	MEXICO	01-800-SAMSUNG(726-7864)	www.samsung.com/mx
	U.S.A	1-800-SAMSUNG(726-7864)	www.samsung.com/us
Latin America	ARGENTINE	0800-333-3733	www.samsung.com/ar
	BRAZIL	0800-124-421, 4004-0000	www.samsung.com/br
	CHILE	800-SAMSUNG(726-7864)	www.samsung.com/cl
	NICARAGUA	00-1800-5077267	www.samsung.com/latin
	HONDURAS	800-7919267	www.samsung.com/latin
	COSTA RICA	0-800-507-7267	www.samsung.com/latin
	ECUADOR	1-800-10-7267	www.samsung.com/latin
	EL SALVADOR	800-6225	www.samsung.com/latin
	GUATEMALA	1-800-299-0013	www.samsung.com/latin
	JAMAICA	1-800-234-7267	www.samsung.com/latin
	PANAMA	800-7267	www.samsung.com/latin
	PUERTO RICO	1-800-682-3180	www.samsung.com/latin
	REP. DOMINICA	1-800-751-2676	www.samsung.com/latin
	TRINIDAD & TOBAGO	1-800-SAMSUNG(726-7864)	www.samsung.com/latin
	VENEZUELA	0-800-100-5303	www.samsung.com/latin
	COLOMBIA	01-8000112112	www.samsung.com.co
Europe	BELGIUM	02 201 2418	www.samsung.com/be (Dutch) www.samsung.com/be_fr (French)
	CZECH REPUBLIC	800-SAMSUNG(800-726786)	www.samsung.com/cz
	DENMARK	8-SAMSUNG(7267864)	www.samsung.com/dk
	FINLAND	30-6227 515	www.samsung.com/fi
	FRANCE	01 4863 0000	www.samsung.com/fr
	GERMANY	01805 - SAMSUNG(726-7864 € 0,14/Min)	www.samsung.de
	HUNGARY	06-80-SAMSUNG(726-7864)	www.samsung.com/hu
	ITALIA	800-SAMSUNG(726-7864)	www.samsung.com/it
	LUXEMBURG	02 261 03 710	www.samsung.com/lu
	NETHERLANDS	0900-SAMSUNG (0900-7267864) (€ 0,10/Min)	www.samsung.com/nl
	NORWAY	3-SAMSUNG(7267864)	www.samsung.com/no
	POLAND	0 801 1SAMSUNG(172678), 022-607-93-33	www.samsung.com/pl
	PORTUGAL	80820-SAMSUNG(726-7864)	www.samsung.com/pt
	SLOVAKIA	0800-SAMSUNG(726-7864)	www.samsung.com/sk
	SPAIN	902-1-SAMSUNG (902 172 678)	www.samsung.com/es
	SWEDEN	075-SAMSUNG(726 78 64)	www.samsung.com/se
	U.K	0845 SAMSUNG (7267864)	www.samsung.com/uk
	EIRE	0818 717 100	www.samsung.com/ie
	AUSTRIA	0810-SAMSUNG(7267864, € 0.07/min)	www.samsung.com/at
	SWITZERLAND	0848-SAMSUNG(7267864, CHF 0.08/min)	www.samsung.com/ch
	Latvijas Republika	Bezmaksas informatīvasi tālrunis 80007267	www.samsung.lv
	Lietuvas Respublika	Informacines linijos telefonas 880077777	www.samsung.lt
	Essti Vaabarik	+372 8007267	www.samsung.ee
CIS	RUSSIA	8-800-555-55-55	www.samsung.ru
	KAZAKHSTAN	8-10-800-500-55-500	www.samsung.com/kz_ru
	UZBEKISTAN	8-10-800-500-55-500	www.samsung.com/kz_ru
	KYRGYZSTAN	00-800-500-55-500	
	TADJIKISTAN	8-10-800-500-55-500	
	UKRAINE	8-800-502-0000	www.samsung.ua
Asia Pacific	AUSTRALIA	1300 362 603	www.samsung.com/au
	NEW ZEALAND	0800 SAMSUNG (0800 726 786)	www.samsung.com/nz
	CHINA	800-810-5858, 400-810-5858, 010-6475 1880	www.samsung.com/cn
	HONG KONG	3698-4698	www.samsung.com/hk
	INDIA	3030 8282, 1800 110011, 1-800-3000-8282	www.samsung.com/in
	INDONESIA	0800-112-8888	www.samsung.com/id
	MALAYSIA	1800-88-9999	www.samsung.com/my
	PHILIPPINES	1-800-10-SAMSUNG(726-7864) 1-800-3-SAMSUNG(726-7864), 02-5805777	www.samsung.com/ph
	SINGAPORE	1800-SAMSUNG(726-7864)	www.samsung.com/sg
	THAILAND	1800-29-3232, 02-689-3232	www.samsung.com/th
	TAIWAN	0800-329-999	www.samsung.com/tw
	VIETNAM	1 800 588 889	www.samsung.com/vn
Middle East & Africa	TURKEY	444 77 11	www.samsung.com/tr
	SOUTH AFRICA	0860-SAMSUNG(726-7864)	www.samsung.com/za
	U.A.E	800-SAMSUNG (726-7864), 8000-4726	www.samsung.com/ae

Відповідність вимогам RoHS

Наші вироби виготовляються у відповідності з вимогами “Обмеження на використання деяких шкідливих речовин у електричному та електронному устаткуванні”, і ми не використовуємо 6 шкідливих матеріалів - кадмій (Cd), свинець (Pb), ртуть (Hg), шестивалентний хром (Cr^{+6}), полібромдіфеніли (PBBs), полібромдіфенілефіри (PBDEs) - у наших виробах